

VIVRE A MENETOU-SALON

# Menetou-Salon

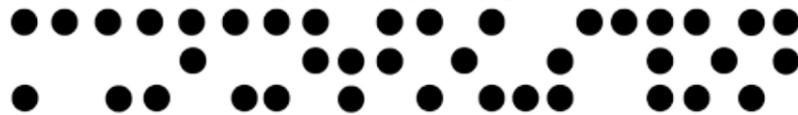
La lettre d'information de la municipalité

janvier 2014



# SOMMAIRE

## Menetou-salon en Braille



3	LE MOT DU MAIRE
4	ÉLECTION DES REINES
5	L'ÉPOPÉE DE L'ÉQUIPE
6	LE JOUR DU COMICE
7	INFOS
8	APÉRO ART DE RUE & BRINS DE CULTURE
9	SOIRÉES CULTURELLES D'OCTOBRE
10 - 11	DIX ANS DE VILLAGE ARTISANAL DE NOËL !
12 - 13	ANATOLE PATOUCHARD
14 - 15	UCHRONIE DE SALON
16 - 17	4L TROPHY
18 - 19	HISTOIRE DE LA PRINCIPAUTÉ DE BOISBELLE (LE FIEF POT)
20 - 21	GROS PLAN SUR PATRICE REMANJON
22	CHASSE À MENETOU
23	BIBLIOTHÈQUE
24	OH ! LA BELLE EAU !
25	ÉTAT CIVIL 2013
26 - 27	AGENDA 2014



Je suis là, près de vous, vous me sentez sans me voir, je vous emmène par la main, je vous tire par la manche, vous n'y pouvez rien et c'est reparti...

.....

# VIVE 2014 !

<b>Mairie</b> - 12, rue de la Mairie 18510 Menetou-Salon	02 48 64 81 21
<i>Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h</i>	
<i>Le samedi de 9h à 12h</i>	
<b>École maternelle</b> - 13 rue de la Liberté	02 48 64 87 63
<b>Bibliothèque municipale</b> - 3 rue Franche	02 48 64 07 03
<i>Ouverte le lundi de 16h à 18h, le mercredi et le samedi de 15h à 17h</i>	
<b>Assistante sociale</b> : Permanence à la mairie le lundi de 9h à 12h	
<b>La Poste</b> - 1 route de Bourges	02 48 64 65 66
<i>Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30</i>	
<i>Le samedi de 9h à 12h</i>	
<b>Sapeurs-Pompiers</b>	18
<b>Gendarmerie</b>	17
<b>SAMU</b>	15
<b>Médecins</b>	
Dr MUSI Michel - 5 rue de la Liberté	02 48 64 84 56
Dr ROBERT Christophe - 5 rue de la Liberté	02 48 64 83 72
<b>Infirmiers</b>	
Mme FACON Evelyne - 8, route de Bourges	02 48 64 80 86
Mme JÉGOREL Carine - 8, route de Bourges	02 48 64 80 86
M. RANDOUR Grégory - Les Thébaulds	02 48 64 16 80
<b>Ambulancier MARQUET</b> - ZA des Petits Clais – Saint-Martin-d'Auxigny	02 48 64 15 15
<b>Résidence Foyer-Logements</b> - Château de la Chaîntre	02 48 64 80 98
<b>Taxi</b> - M.MUSARD Gabriel - Les Brangers	06 15 11 42 02
<b>Paroisse</b> de Saint-Martin-d'Auxigny	02 48 64 50 50

Editeur : mairie de Menetou-Salon • Directeur de la publication : Pierre FOUCHET • Rédaction : Magali MALLET, Sol FOUCHET-PICARD, Patrick BRETON, Matthieu DERET, PROSPER, Hervé RODRIGUEZ, Alain ROBLET, Claude BLAIN, Agnès CHEVALLIER, Isabelle ROUZEAU, Alexis FERRIERE, Sabine SAUVAGE, Jean-Claude GORDET, Nicolas LEBLANC.

Conception et réalisation : ZONE LIBRE • Tirage 1000 exemplaires • Distribution La Poste • Crédit photos : Couverture CHAMPS LIBRES • Pages intérieures : Crédit photos : Jean-Michel CHAVET, Matthieu DERET, Hervé RODRIGUEZ, ZONE LIBRE, CHAMPS LIBRES, Michel ZOLADZ, PROSPER, Le CARROIR, Antoine MONS & Alexis FERRIERE, MSEF, François JUNET.

Cette année l'équipe rédactionnelle a réalisé un chef d'œuvre de littérature pour vous présenter quelques bribes de la vie de notre commune.

Je vous invite à découvrir les observations et impressions d'une citoyenne à propos des reines du comice, le contenu des Arts de rue de juillet ou celui des soirées culturelles d'octobre, l'enthousiasme des bénévoles de Menetou-Salon en Fête.

Et comment ne pas s'interroger sur la troublante histoire d'Anatole Patouchard « conseiller au temps ludique »...

Et puis le 4L Trophy, la principauté de Boisbelle, la chasse, la bibliothèque... et enfin comme chaque année maintenant, un gros plan sur une personnalité de la commune, Patrice Remanjon.

Ces 28 pages vous invitent à découvrir les passions de certains de vos concitoyens mais aussi les festivités organisées par les associations toujours très dynamiques de votre, de notre commune.

Prenez le temps de lire l'agenda proposé en fin de bulletin et vous verrez qu'il se passe toujours quelque chose dans notre commune. Suivez également l'actualité journalière affichée sur les panneaux municipaux, vous y découvrirez des animations toujours étonnantes.

Restez donc à l'écoute – toute l'année votre commune bouge, s'anime, se détend – venez rejoindre les associations – venez nous parler de vos expériences, de vos envies.

Au nom de l'équipe municipale et des employés communaux, je vous souhaite à toutes et à tous une douce et belle année 2014, chaleureuse, conviviale et sereine.

Le Maire  
Pierre Fouchet

# ÉLECTION DES REINES



Les candidates

## Élection des Reines

Observations et réflexions d'une citoyenne de Menetou-Salon... à propos des reines.

Le bal des reines à Menetou.

Le bal d'élection des reines est très convivial. Les organisateurs sourient, bienveillants, décontractés.

Les jeunes filles sont très jolies, très joliment maquillées et coiffées... parées de somptueuses robes. Elles sont belles comme des princesses de contes de fées.

Elles présentent leurs études, leur formation, le métier auquel elles se destinent. On les regarde. On les écoute attentivement. Je pense que cette présentation des jeunes à la communauté du village est essentielle (comme me semble essentielle la remise officielle des cartes d'électeurs aux jeunes de 18 ans). Cette fête est une espèce de cérémonie d'accueil des jeunes au sein du village. Elle met en lumière la beauté de ces jeunes filles. Elles sont vraiment toutes

belles comme des princesses. Leurs mamans ont bien raison d'être fières!

Mais pourquoi ne dirait-on pas : « Vous êtes notre jeunesse. Soyez chargées de mettre en lumière la jeunesse du village dans toutes ses différences » ?

Au travail, il faut être compétitive : la plus rapide... la plus performante... la plus efficace... la plus ceci, la plus cela... Bon, d'accord, ça marche comme ça au travail !

Et puis le village organise une fête très conviviale... Mais voilà qu'il faut être, pour chacune de ces jeunes filles, vote à l'appui, la plus belle, la plus séduisante, la plus fêtée ... Il ne leur suffit plus d'être chacune belle de la façon qui lui est propre. Non, chacune doit prouver qu'elle est plus jolie, plus séduisante, plus fêtée (plus aimée? ... Aïe ! Aïe ! Aïe !) que ses camarades.

Petit détail : plusieurs jeunes filles m'ont semblé avoir mal aux pieds. Comment courir, danser, être légère, faire la fête et apprivoiser le malheur quand on a mal aux pieds ? Peut-

être ces jeunes filles pensent qu'il faut nécessairement être chaussée comme une star ou une personnalité de la « jet set » pour être vraiment belle?

Je crois qu'elles ont tort : elles sont superbes dans leur jeunesse et leur fraîcheur monestrosaloniennes!

Vive les jeunes filles de Menetou-Salon !

Vive tous ceux qui les mettent en lumière et les magnifient de toutes les façons possibles !

Domage que « la règle - générale - du - jeu - des - reines » oblige à une forme de sélection qui ne me paraît pas être la meilleure condition pour que toutes les jeunes filles se sentent sûres d'elles dans leurs différences, heureuses de vivre dans notre village et assurées d'y trouver chacune la place qui lui revient. Cette règle du jeu ne me paraît pas aller de soi.

Évidemment, si on préparait un défilé avec toutes les jeunes filles du village, ça ferait beaucoup de monde, c'est sûr. D'autant que, actuellement, beaucoup de jeunes filles refusent d'emblée la règle du jeu et ne se présentent pas. Les jeunes gens pourraient aussi faire leur propre groupe... Ça pourrait faire beaucoup de monde, c'est sûr ! Ça pourrait ne pas être mal non plus, non ?



The Queen

COMICE

COMICE



Le char de Menetou



Yahia Togola

# L'ÉPOPÉE DE L'ÉQUIPE

## Comice à Menetou-Salon : Une belle aventure

Vous avez tous pu lire dans la brochure du comice agricole et rural du canton de Saint-Martin d'Auxigny, diffusée cet été, l'historique de cette manifestation qui se produit tous les sept ans dans chaque canton rural français. Depuis le milieu du XIXe siècle cette tradition se perpétue et notre commune y tient toujours une bonne place.

Pour résumer, l'événement a eu lieu au mois d'Août et a duré deux jours le week-end avec en point d'orgue une grande cavalcade des chars de chaque commune et de groupes folkloriques et musicaux.

Préparer cet événement dans une commune comme la nôtre, consiste à réunir une équipe d'élus et de bénévoles. Ceux-ci, constitués en amicale temporaire, vont organiser un bal d'élection de la reine du village et fabriquer un char qui représentera la commune lors de la grande cavalcade. L'événement ne se produisant que tous les sept ans, peu de personnes ont la mémoire de l'événement précédent. Heureusement pour nous un groupe dynamique d'animateurs s'est rapidement constitué pour mener à bien le projet. Prévu au départ en autofinancement, les dépenses (bal, accompagnement de la reine, char) ont été couvertes par la buvette du 14 juillet et celle du bal.

Une reine pour Menetou-Salon  
Organiser un bal d'élection de la

reine de Menetou-Salon quand on dispose d'un groupe de bénévoles très volontaires n'est pas difficile... à condition d'avoir des candidates à cette élection. Nos jeunes monestrosaloniennes ne nous ont pas déçu puisqu'elles étaient huit toutes plus belles les unes que les autres à briguer le titre (cf. photo en page ci-contre). Le 6 avril, ce fût une très belle soirée grâce à l'orchestre



La préparation des roses du char



Le défilé sous la pluie

coiffeuses et la Parenthèse d'Adela qui ont contribué à mettre en beauté nos candidates, les deux créatrices du décor « Paris » et bien d'autres qui se reconnaîtront et que nous remercions une fois de plus.

Un char « africain »

Mais la réalisation emblématique d'une participation au comice c'est le char pour la grande cavalcade. Et là aussi le groupe de bénévoles a été à la hauteur !

Le thème du comice était « Danses et Pays du monde » et Menetou-Salon a choisi un pays cher à notre plus grande association « Menetou-Salon en fête (MSEF) » : le Mali. Les événements politiques ont conduit à rebaptiser ce char « Le long du fleuve Niger ».

Imaginé par Mario D'Souza notre artiste local très connu, il a été fabriqué par notre garagiste pour le châssis et par une équipe de bricoleurs doués pour l'habillage. Un collectif assidu a confectionné en soirées les milliers de roses colorées et le char a été décoré par deux magnifiques « bogolans\* » offerts par l'ami de MSEF Yahia Togola, maire de la ville sud-malienne de Bougouni. Ce char a défilé fièrement avec nos deux dauphines en tenues

traditionnelles maliennes entourées de nos bénévoles.

Cet article est dédié à tous les monestrosaloniens et monestrosaloniennes qui ont contribué à cette belle aventure.

\* *tissus teints traditionnels*

# LE JOUR DU COMICE



## Le jour du comice est arrivé !

Nos petits enfants sont là, qui accompagnent leurs grand-parents partout. C'est la fête !

Le moment des labours est très impressionnant. Le temps s'est contracté : on voit, dans le même champ, les labours à l'ancienne et les labours « à la contemporaine ». On voit un homme labourer avec un cheval et une charrue. Le cheval entraîne la charrue et l'homme qui doit peser de tout son poids sur le soc pour qu'il s'enfonce dans la terre.

À côté, on voit des agriculteurs labourer avec de petits tracteurs. Plus on avance, plus les tracteurs grossissent et deviennent imposants. À la fin, ce sont des mastodontes très intimidants, avec de hautes cabines et des roues énormes. Très intéressés, les enfants demandent à grimper, justement, sur un très gros tracteur.

Nous discutons avec les uns et les autres. Plusieurs personnes nous parlent du matériel actuel... et de celui qu'ils ont connu lorsqu'ils étaient enfants. Ils nous parlent de la façon de travailler maintenant... et de celle qu'ils ont connue avant.

Nos petits enfants observent les animaux avec grand intérêt : poules, canards, oies, moutons, chèvres, ânes, chevaux...

Voici venu le moment du défilé.

Où est le char de la commune ? Où sont nos reines ?

Notre jeune reine n'est pas avec nous.

Elle défile, toute de blanc vêtue, sur le grand char blanc des reines. Voilà notre char tout en fleurs ! Nos reines dauphines sont vêtues de robes venues du Mali et du Cameroun, deux pays que nous accompagnons un tout petit peu en suivant des actions menées avec des coopératives de femmes, une école, une maternité...

Voilà notre char avec sa case, ses arbres d'Afrique, et les tentures apportées tout exprès du Mali par notre ami Yaya. En plus, ce char avance tout seul ! Le conducteur doit être un esprit invisible !

Il y a des confettis... une fanfare... les enfants rient. C'est la fête !

Les cueilleurs de roses en papier ont mis leurs plus belles tenues africaines.

Des danseuses brésiliennes, en tenue fort légère, prennent place devant notre char. Une copine murmure :

■ « Heu !... nous, à côté, ... on ne va pas oser danser !

■ Comment ça, on ne va pas oser danser ! ... ah mais si, on va



danser ! Manquerait plus que ça, qu'on ne danse pas ! » C'est vrai : la danse n'a rien à voir avec le tour de taille ou le tour de poitrine !... C'est beaucoup plus simple que ça : aimer danser est un bonheur contagieux et multiplié quand on le pratique en groupe.



Les tenues africaines seraient-elles douées d'un puissant charme ? Les roses du Berry seraient-elles magiques ? Allez savoir... En tout cas, nous dansons... nous dansons sous la bruine... nous dansons entre les gouttes... nous dansons sous la pluie... nous dansons sans nous arrêter. Les confettis nous collent à la peau. Les chaussures, le bas des robes et des pantalons sont trempés. Les cheveux dégoulinent. Qu'à cela ne tienne: nous dansons et rions avec la pluie. C'est la fête !

Nos jeunes reines, qui sont assises, semblent avoir un peu froid. Dommage qu'elles ne puissent pas se réchauffer en dansant avec nous.

Les enfants sont ravis. Ils marchent et lancent des confettis à tour de bras, très concentrés. C'est la fête ! Ils ne sentent pas la pluie... ils ne seront même pas malades !



## Ils cachent bien leur jeu !

Vous connaissez le premier depuis longtemps car c'est un enfant du pays, vous voyez le suivant toute la semaine à Menetou-Salon et vous avez apprécié le dernier lors du repas des Aînés en décembre 2013. Ces trois hommes ont en commun d'être des sportifs vétérans (plus de quarante ans) et d'avoir représenté la France dans un championnat international en 2013.

Gilles Jacquet travaille pour notre commune et est notre garde-champêtre. On le voit régulièrement s'entraîner à vélo (de route ou VTT) et participer aux courses cyclistes organisées dans notre village. Mais c'est aussi un sapeur-pompier retraité et à ce titre il a représenté le SDIS 18 au Championnat de France VTT des Sapeurs-Pompiers à Beynat. Il a terminé 4e en « Vétérans 2 » (entre 50 et 59 ans). Qualifié pour les Championnats du Monde VTT des Sapeurs-Pompiers à Huesca (Espagne) et membre de l'équipe de

France, il termine 4e de l'épreuve toujours en « Vétérans 2 » : Bravo ! Didier Asselin est pour les jeunes parents de Menetou-Salon un professeur de cours moyen à l'école élémentaire mais c'est aussi un sabreur émérite au Bourges EscrimeS. « Vétéran 2 » dans sa discipline, il est devenu Champion de France de sabre à Montargis et a eu l'honneur de représenter l'équipe de France aux Championnats du Monde d'escrime Vétérans à Varna (Bulgarie). Malade juste avant la compétition il n'a pu défendre correctement ses chances en individuel (battu en 16e de finale) comme en équipe (remplacé par son dauphin aux Championnat de France) mais s'est mué en entraîneur de l'équipe qui a terminé 3e ! Encore Bravo !

Jean-Paul Spertini est moins connu chez nous (il habite Bourges) mais s'est distingué en animant avec sa guitare et ses chansons le repas des Aînés avec son collègue accordéoniste Jean-Claude Méthivier. Comme Didier il est sabreur émérite au Bourges EscrimeS mais aujourd'hui en tant que « Vétéran 4 » (plus de



70 ans). Comme Didier il est devenu Champion de France de sabre à Montargis dans sa catégorie et a fait partie de l'équipe de France aux Championnats du Monde d'escrime Vétérans à Varna. 5e en individuel (pour la deuxième année de suite !), il a été, en équipe, le héros de la fin du match pour la 3e place contre l'Allemagne ! Toujours Bravo !

## Élections municipales de mars 2014 : Attention changements importants !

Les dimanches 23 et 30 mars 2014 auront lieu les prochaines élections. Notre commune ayant environ 1600 habitants les conseillers municipaux seront élus au scrutin de liste bloquée :

Contrairement aux précédentes élections vous ne pourrez plus ajouter ni retirer des noms de la liste (panachage) : vous voterez en faveur d'une liste complète. Toute modification de la liste annulera votre vote.

Le bulletin comportera la liste des candidats à l'élection municipale et la liste des candidats (issus des des candidats à l'élection municipale) au siège de conseiller communautaire : vous ne voterez qu'une fois pour ces deux listes.

Pour pouvoir voter vous devrez présenter en plus de votre carte d'électeur une pièce d'identité\*.

\* Pièces d'identité admises : carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire, permis de chasser avec photo délivré par le représentant de l'État, livret ou carnet de circulation délivré par le préfet, carte du combattant de couleur chamouille ou tricolore, carte d'identité ou carte de circulation avec photo délivrée par les autorités militaires, carte d'identité de fonctionnaire de l'État, de parlementaire ou d'élu local avec photo, carte d'invalidité civile ou militaire avec photo, récépissé valant justification de l'identité, délivré en échange des pièces d'identité en cas de contrôle judiciaire, attestation de dépôt d'une demande de carte nationale d'identité ou de passeport, délivrée depuis moins de 3 mois, comportant une photo d'identité et authentifiée par un cachet de la commune.

Attention : à l'exception de la carte nationale d'identité et du passeport, les autres documents doivent être en cours de validité.

# APÉRO ART DE RUE BRINS DE CULTURE



## Apéro Art de Rue 5<sup>e</sup> édition

Le dimanche 7 juillet 2013, l'association le Carroi nous a conviés à terminer l'après midi dans la cour de l'école avec deux troupes de théâtre de rue acrobatiques et loufoques.

La compagnie « Toi d'abord » est un duo de clowns jongleurs et



bondissants, muets mais pas avarés d'onomatopées. Dans ce spectacle intitulé « Tu viens » ils se complètent avec humour, pudeur et tendresse.

La compagnie « Dromofista » est innombrable : beaucoup de jambes, de bras, de têtes et d'instruments de musique jaillissent d'un gros cube noir. Ce jour là, nous avons même assisté à une hilarante et terrible scène de passion entre deux cintres!

Bref, un grand spectacle de « marionnettisme ».

Beaucoup de spectateurs, petits ou grands, avaient pris d'assaut les bancs installés par la commune. Et les « doucetteries » culinaires, préparées par le Carroi sous le préau, ont eu beaucoup de succès.



l'Apéro

CULTURE

CULTURE



Annabelle la projectionniste



## Soirées culturelles d'octobre

Il y a encore quelques années, le mois d'octobre était creux en matière d'animation à Menetou-Salon ; sans raisons apparentes. Depuis, cela a un peu changé avec la fête d'Haloween (ouf ! le 31 juste avant que le mois ne se termine !) mais en 2013 et spécialement les vendredi 4 et samedi 5 octobre, il y a eu un véritable « feu d'artifice culturel ».

### Vendredi 4, fête du cinéma numérique et de la 3D

Depuis de très nombreuses années, le Cinéma Rural Itinérant vit dans la commune à raison d'une séance par mois de septembre à juin. Longtemps programmées dans la grande salle du Foyer-Logements, les séances de cinéma ont migré au Centre d'accueil quand il a été transformé en « belle salle dotée d'un grand écran ». Même si l'assistance varie avec la programmation et l'envie des spectateurs, les soirées de projection des films « Les Choristes », « Bienvenue chez les Ch'tis » ou « Intouchables » avec leurs très nombreux publics et chaudes ambiances restent à jamais gravées dans nos mémoires.

Mais ce vendredi là, c'est à une révolution que les spectatrices et spectateurs étaient conviés, et Menetou-Salon avait la chance d'en avoir la primeur ! Pour la première fois dans le Cher, un film au format numérique, qui plus est en 3D, était projeté par une machine itinérante achetée par la Fédération des Foyers Ruraux du Cher avec l'aide



très substantielle de l'État et de la Région Centre.

Après les discours du président de la Fédération des Foyers Ruraux du Cher, du maire de Menetou-Salon et les explications techniques de la projectionniste Annabelle, place était faite au merveilleux film de Martin Scorsese « Hugo Cabret ».

À travers les lunettes pour film 3D et la nouvelle installation sonore, la centaine d'heureux spectateurs de tous âges ont pu apprécier la qualité artistique, visuelle et sonore de ce film aux multiples oscar... comme dans les plus grandes salles de cinéma



# SOIRÉES CULTURELLES D'OCTOBRE

Cette belle soirée s'est poursuivie dans la bonne humeur et l'amitié par un banquet organisé avec la participation des spectateurs (boissons, tartes salées et sucrées...). Dorénavant toutes les communes du circuit vont aussi profiter de cette révolution.

### Samedi 5, les Scènes Légendaires de Sainte-Solange s'éclatent

Qui n'a pas entendu parler des Scènes Légendaires de Sainte-Solange ou assisté à une de leurs spectaculaires représentations en été et en plein air ? Depuis 2009, cette troupe représente chaque été, devant un nombreux public, des parties de l'Histoire du Berry. Pierre Chatenay met en scène plusieurs dizaines de comédiens locaux avec leurs habits historiques élaborés fidèlement selon l'époque.

Ce samedi soir, devant un large public acquis à leur cause, Pierre Chatenay et la vingtaine de comédiens présents avaient choisi, cette fois, une pièce de divertissement « À tombeaux ouverts » en trois actes d'humour noir percutant.

Écrite par Fernand Berset auteur, écrivain, comédien, né à Genève en 1931 et mort en France en 2011, cette pièce créée à Lausanne en 1955 n'a rien perdu de son humour décapant. Loin de leurs rôles historiques de l'été, portés par l'excellente adaptation de Pierre Chatenay, les comédiens ont emballé les spectateurs par la qualité d'interprétation des personnages et leur dynamisme dans ce florilège de réparties cinglantes qu'est cette pièce : un pur régal ! Et que dire des entr'actes ponctués d'un désopilant cortège de deux croque-morts portant cercueil et suivis d'un prêtre plutôt cocasse !

## Brins de culture 2013

Rendez-vous culturel annuel de notre Communauté de Communes, « Brins de Culture en Terres Vives » fête son cinquième anniversaire en 2013. Il était confié comme en 2012 à l'association Le Carroi que l'on apprécie beaucoup à Menetou-Salon depuis qu'elle anime le début de chaque mois de juillet avec des spectacles de rue (voir ci-dessus). En 2013 le programme baptisé « BOUM ! » comportait son lot habituel d'ateliers d'initiation et de création accessibles à tous, de lectures tout public, et un temps fort de cinq spectacles du 30 mai au 2 juin.

de musiciens poitevins « Ciac Boum ». Mais Christian Pacher au chant et au violon, Julien Padovani à l'accordéon chromatique et Robert Thébaut au violon



et à la guitare avec Olivier Tillou au son ne sont pas simplement venus faire danser le public local le temps d'une soirée. Ils ont d'abord été reçus en résidence à Saint Palais fin avril début mai pour humer l'air du Berry et composer quelques mélodies à jouer lors du concert-bal.

La semaine précédant la soirée, ils ont envahi le Centre d'accueil de Menetou-Salon pour composer à nouveau puis peaufiner les nouveaux morceaux joués en « avant première » au concert-bal.

Emportés par ces mélodies « traditionnelles revisitées », les « accros » du Bal Trad comme ceux qui découvraient cet entraînant trio au rythme des bourrées poitevines, rondes, avant-deux, maraîchines... ont apprécié !

Menetou-Salon était à l'honneur avec un concert-bal du trio

# 10 ANS DE VILLAGE ARTISANAL DE NOËL !



10 ans de Cueillette pour la déco de Noël



10 ans pour un village artisanal toujours plus beau

# 10 ANS DE VILLAGE ARTISANAL DE NOËL !

## 2004-2013 : le Village Artisanal de Noël a 10 ans

Événement majeur dans le calendrier des festivités monestrosaloniennes, le Village Artisanal de Noël qu'organise Menetou-Salon en Fête n'a pas attendu de souffler ses dix bougies pour acquérir une notoriété à faire pâlir les plus importants marchés de l'avent dans la région. Le concept, qui combine un accueil de qualité, un partage de solidarités et une certaine esthétique a signé son succès au fil des ans. Coup d'œil dans le rétro...

En créant le Village, MSEF avait envie de revenir au véritable sens des fêtes de Noël, que notre société de consommation tourne volontiers en orgie commerciale, parfois même jusqu'au ridicule. Collectif bâtisseur (de liens et aussi de murs avec, rappelons-le, la construction d'une coopérative au Mali), il s'est alors improvisé architecte en chalets à devanture bois. Car dans les imaginaires, pour être cohérent, un tel village ne pouvait qu'être en matière noble et non plastique tel un bidonville de misère : les bénévoles n'ont ainsi pas hésité à s'armer de planches, de clous et de courage pour monter à bien leur projet.

Des mois de travail et de bonnes volontés pour abattre le gros œuvre ont permis d'implanter un nombre toujours croissant de maisonnettes, jusqu'à 110 lors de la dernière édition. Le plan d'urbanisme s'en est trouvé quelque peu modifié (avec l'accord fair-play de la municipalité) : des places et des rues rajoutées avec de nouveaux noms ont fait apparaître un « village dans le village », comme

Et surtout 10 ans de bonne humeur !



un monde parallèle visible seulement pendant un temps limité. Voir soudain une âme, une beauté que l'on ne voyait pas d'ordinaire : c'était valable aussi quand on regardait dans le cœur des gens...

Les exposants, pour leur part, apprécient d'être ainsi logés et s'expriment pleinement à l'intérieur de leur boutique éphémère. La bonne humeur règne dans les petites chaumières qu'occupent des artisans de bouche et de terroir, des petites

mains bijoutières, couturières et culinaires, des faiseurs de jouets, de livres, de merveilles décoratives et d'autres associations caritatives. La nuit qui tombe marque l'apogée de la rêverie générale, en allumant la voûte de lumière tendue sous le

clocher de l'église.

Les ventes de sapins, de vin et de marrons chauds, de frites et de hot-dogs, de spécialités orientales, berrichonnes ou auvergnates ont côtoyé celles des fruits de

mer, fromages, foie gras, pains et pâtisseries, cadeaux de céramique, tissu, cuir ou métal. On a vu la foule arpenter les allées et se distribuer dans les stands ou se grouper autour d'un carrousel à l'ancienne, d'une mini-ferme, d'un concert de chorale, d'une joute médiévale ou d'un amusement uchronique du Cercle des Compagnons d'Oniros. La réussite du Village passe certainement par la grande diversité de ses animations, donnée simplement dans un esprit convivial.

La qualité de son accueil s'illustre par la gratuité des stands pour les professionnels et la présence de services pour les visiteurs. Des points d'information sur les actions caritatives, une auberge chauffée pour se restaurer généreusement d'un plat mijoté, une garderie pour libérer un peu les parents, un accompagnement de personnes à mobilité réduite ont compté, ou comptent encore, parmi les prestations offertes sur le Village : le confort sécurisant reste en effet inscrit à sa charte éthique. L'idée est de permettre à tous de faire l'expérience d'une fraternité joyeuse et de glisser de belles histoires dans son cabas, entre les cadeaux et les produits de table. Sans cesse amélioré, le « VAN » de Menetou se prépare déjà pour l'édition 2014, laquelle est appelée, comme les précédentes, à réveiller l'enfant qui nous dort dedans : la fête a eu dix ans en 2013 mais quand on y va, on retrouve un peu les siens, et ça fait comme dans la chanson de Souchon.

Contact :  
MSEF : 02 48 64 81 71 (Marie-  
Hélène Cousin, présidente)  
[https://www.facebook.com/  
msef.menetou](https://www.facebook.com/msef.menetou)

# ANATOLE PATOUCHARD

## ANATOLE PATOUCHARD



La plaque commémorative retrouvée

## ANATOLE PATOUCHARD



Bien connu dans notre village, Nicolas Leblanc Patouchardiste de la première heure!

# ANATOLE PATOUCHARD

**Anatole Patoucharde**  
**1848 - 1914**  
**Homme politique,**  
**Conseiller Communal**  
**Fondateur de l [...]**

### Qui est Anatole Patoucharde ?

Après la découverte de sa plaque commémorative (brisée) dans les gravats de la cave du restaurant « Cheu l'Zib », le personnage revient à la lumière et nous interpelle. En effet, ce qui est encore lisible sur la plaque étonne celui qui s'intéresse un peu à son village. En quelques lignes ciselées, l'Histoire se rappelle à nous et vient s'installer au creux de notre petit vallon.

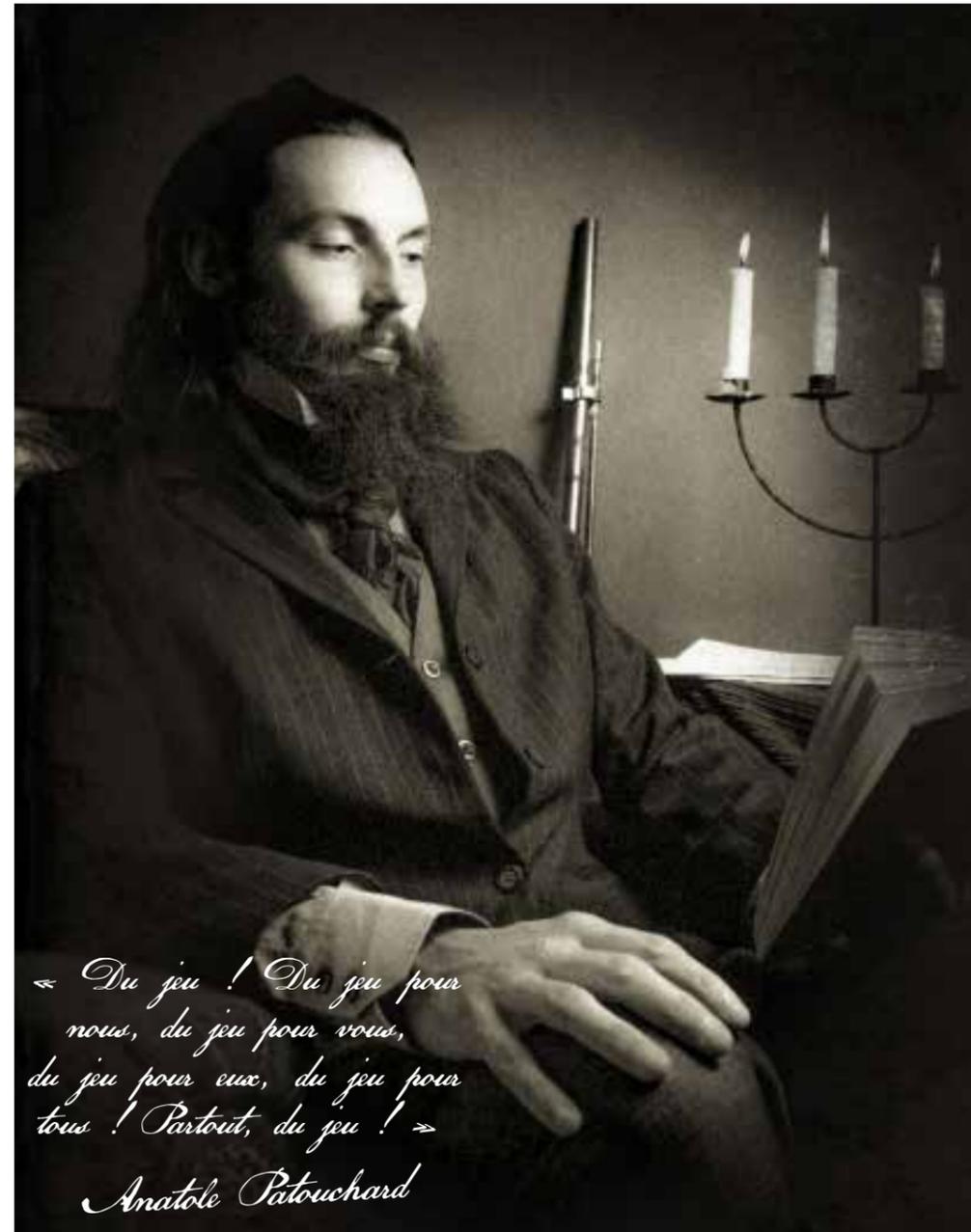
Anatole Patoucharde naquit le quatre février 1848 dans un Paris vivant les derniers jours de la Monarchie de Juillet et préparant sa révolution qui devait amener en quelques années la IIIe République, le Second Empire, la défaite de Sedan et l'épisode de la Commune de Paris. Les parents d'Anatole tiennent une petite fabrique de cartes à jouer dans un quartier populaire. Dans le tourbillon politique incessant qui baigne les 20 premières années de sa vie, Anatole se forge une identité orientée à gauche.

Vers la fin du Second Empire, il reprend l'entreprise familiale et la modernise à l'apparition des techniques industrielles de fabrication de jeu de cartes. Il transforme aussi l'atelier pour imprimer des affiches de spectacles et des placards d'informations. Très vite, il est en contact avec des groupuscules politiques lui demandant d'imprimer leurs journaux. De fil en aiguille, il se

retrouve lui-même à y écrire ses propres articles. Mais il ne délaisse jamais l'aspect jeu de cartes de son entreprise, même si la politique empiète de plus en plus sur son activité professionnelle. C'est ainsi que l'atelier « Patoucharde & Fils » manque de fermer après la fameuse histoire du jeu de Faro imprimé avec des caricatures représentant le monde bourgeois et politique en place. Ses relations lui évitent la fermeture et les sanctions, mais il doit retirer de la vente le fameux jeu incriminé.

Quand survient la défaite de Sedan, Anatole Patoucharde (désormais très impliqué dans le journal « La voix des Rues »), rejoint avec enthousiasme les insurgés de la Commune. Pour lui, c'est le moment de propager l'idée d'un prolétariat ayant lui aussi accès à des loisirs sans contraintes de revenus ou de structures. Loisirs qui doivent aussi apporter une réflexion intellectuelle minimale. C'est avec son premier pamphlet « Le peuple joueur ! » qu'il est remarqué par les meneurs de la révolte parisienne et est appelé à se présenter aux élections du Conseil de la Commune. Il y est élu comme indépendant et prend alors le poste de Conseiller au temps ludique. Sur ses propres fonds il fait en sorte que chaque lieu de réunion populaire soit doté d'un jeu de cartes et d'échecs (aux pièces imprimées sur des pions en carton pressé).

Quand les Versaillais attaquent Paris, l'atelier familial est atteint par un tir d'artillerie prussienne et Anatole est blessé dans l'incendie consécutif (alors qu'il imprimait le dernier numéro du journal « La voix des Rues »). Évacué par son père (sa mère a été emportée par une infection en 1864) il voit sombrer la Commune depuis une cave transformée en



*« Du jeu ! Du jeu pour nous, du jeu pour vous, du jeu pour eux, du jeu pour tous ! Partout, du jeu ! »*

*Anatole Patoucharde*

hôpital de guerre et c'est là qu'il sera fait prisonnier. Condamné à la prison, il réussit à entamer durant sa détention une partie d'échecs par lettres avec Louise Michel, alors déportée en Nouvelle-

1880. Il y rencontre sa femme Justine Branvier (ouvrière tuilière originaire d'Isdes) puis ouvre un café-crapette sur la rue principale. C'est dans ce café qu'il retrouve ses envies politiques. Il publie (avec d'anciens communalistes venus se mettre au vert) une revue s'inspirant de ses idées sur le loisir des masses laborieuses :

« Révolution par le jeu » qui devient très vite « Révolution ludique ». Comme à Paris, il met ses idées en action et offre aux toutes nouvelles écoles de Menetou-Salon la première ludothèque de France (cette dernière sera en grande partie détruite lors de la rupture d'une canalisation d'eaux usées dans la cave de l'école de filles en 1927). Ce premier mariage fini dramatiquement quand Justine meurt en couche à la naissance d'Anselme, premier des trois fils Patoucharde.

En se remariant 2 ans plus tard, en 1885, à une fille de Menetou, Albertine Auchère, Anatole aura deux autres garçons, Albert et Albin.

Quand il peut retourner à Paris en 1890, il n'oublie pas le petit village et y rapporte chaque nouveauté ludique qu'il découvre dans les salons de la capitale. Il fera redécouvrir aux parisiens les produits du vignoble de Menetou, en lente convalescence après la sinistre attaque du phylloxéra. Ce geste fera beaucoup pour apaiser ses relations avec le Prince Auguste d'Arenberg, adversaire politique, alors député du Cher et président de la Compagnie du Canal de Suez (un personnage considérable

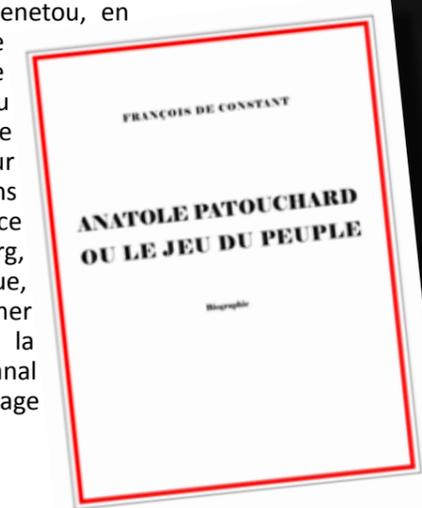
à Menetou-Salon où il était châtelain).

Anatole Patoucharde mourut lors de l'hiver 1914 d'une complication pulmonaire, sans savoir que son fils aîné, Anselme, devenu aviateur s'illustrera dans la Grande guerre. Anatole fut inhumé à Menetou-Salon et légua à sa commune d'adoption ses écrits importants comme sa correspondance avec Louise Michel. Sa veuve et d'anciens compagnons parisiens d'Anatole feront poser une plaque (retrouvée) à sa mémoire.

Le mouvement révo-ludique perdure et la revue que vous avez dans les mains est la réminiscence du journal fondé par Patoucharde.

Pour finir, il est amusant de savoir que son arrière petit-fils, Jean-Anatole Patoucharde (connu pour sa carrière comme pilote de formule 1 dans les années 1990) vit aujourd'hui à Toulouse où il a fondé une petite maison d'édition « Rosa Ludix » dédiée aux jeux de cartes en tirage limité, reprenant 150 ans après, la tradition familiale.

À lire aussi...



# UCHRONIE DE SALON



## Uchronie de salon : Etes-vous déjà au courant ?

Récemment, deux jeunes archéologues résidants à Menetou-Salon ont attesté du contexte et de la cohérence historique de la découverte de la plaque de ch'eu l'zib

Depuis, la commune de Menetou-Salon s'est associée à plusieurs associations afin d'honorer cet

Fête, Berry Champ de Bataille, les Compagnons d'Oniros et Le Carroi ont initiés des ateliers pour que chacun puisse s'approprier cette journée, selon son envie et à sa mesure ! «L'habit fait le moine» : couture, travail du cuir, maquillage, coiffure pour être dans l'ambiance fin XIXème siècle !

«Et si j'étais» : improvisation, théâtre, cirque, escrime, ou comment incarner un rôle pendant la

En parallèle des ateliers, tout est permis (ou presque) pour participer à l'élaboration de cette journée : fouillez dans votre grenier pour y dénicher des photographies d'époque, prêter des objets typiques pour le décor, proposer une chanson, un témoignage... L'histoire de Menetou-Salon et le goût du jeu d'Anatole seront enfin célébrés dans ce patrimoine mis en scène entre fiction et réalité !

### \*Circonstances de découverte de la plaque commémorative « Cheul'Zib », selon M. Salin et D. Germinet

Le contexte stratigraphique est indiscutable. En effet, la dite plaque a été retrouvée sur le sol d'origine de la cave dont les archives de l'auberge ont révélé sa construction en 1905, lui-même scellé par un ragréage opéré en 1937 par « eul » Zib en personne peu de temps après l'acquisition de l'auberge. Ce contexte se trouve de plus confirmé par la présence de fragments de poterie et des monnaies associés à cette plaque. Concernant les céramiques, il s'agit, pour les éléments les plus caractéristiques, de pichets signés Alexandre Talbot, potier à La Borne et ayant œuvré dans la première moitié du 20e siècle. Les monnaies, quant à elles, affinent la datation aux années précédant la Grande Guerre (quelques centimes des années 1913 et 1914).

Mais que faisait-elle dans la cave de l'auberge ? Des traces de rouille attestent que la plaque a été suspendue durant un temps. Sachant qu'elle a été retrouvée à l'aplomb du soupirail, elle a sans doute été accrochée sur le mur donnant sur la route des Aix (des yeux avertis peuvent encore en déceler les traces sur le mur) et avoir été jetée par le soupirail, se brisant alors sur le sol de la cave.

Les recherches ayant identifié Anatole Patouchard n'avaient pas permis de situer son lieu de vie. Ce nouvel élément est un indice sérieux pour placer son habitation dans la célèbre auberge. »



La découverte dans la cave de Cheul'Zib

### Des rencontres et des rendez-vous qui ponctueront l'année

- Mardi 21 janvier, soirée « Crapette » Cheul'Zib
- Dimanche 16 février, « Les Berrichons de la Commune de Paris », par Michel Pinglault
- Samedi 22 mars, soirée « Jeux de cafés et Timeline\* » au Fluteau (\*jeu beaucoup, histoire un peu)
- Samedi 05 avril, lecture, « L'enfant » - Jules Valès, par Sol Fouchet
- Samedi 18 avril, nuit du jeu par les Compagnons d'Oniros
- Samedi et Dimanche 23 et 24 mai, Fête du jeu (Par les Compagnons d'Oniros et Menetou-Salon en Fête)

illustre habitant, conseiller aux affaires ludiques sous la Commune de Paris, réfugié à Menetou-Salon de 1880 jusqu'à sa mort en 1914.

Le dimanche 21 septembre 2014, les Monestro-Saloniens et leurs amis sont conviés à honorer la doctrine d'Anatole « Du jeu pour tous ! » Cette journée ouverte à tous sera l'occasion de mettre en lumière l'histoire du bourg, et...de s'amuser ! Les associations Menetou-Salon en

journée «Uchronie»

«Inventons !» : Imaginer et réécrire la vie monestro-salonienne fin XIXème siècle, Documentons (atelier photo), collectionnons !

La plaquette avec le détail de tous les ateliers, dates et horaires, ainsi que le bulletin d'inscription sont disponibles à la mairie de Menetou-Salon et sur le site [www.lecarroi.fr](http://www.lecarroi.fr)

Pas d'hésitation, mais un contact : I.Rouzeau 06 63 77 69 13 Ce projet reçoit le soutien du dispositif ID EN CAMPAGNE porté par la Région Centre.



### Un premier atelier, celui de couture.



Le Professeur Souliapov



Portrait de Patouchard par Nodar

Retour sur le 17 octobre 2013, lancement de l'Uchronie de Salon. Comment face à une telle figure, l'historien peut-il en dresser le profil?



Portrait de Patouchard par J Leblanc

Le Professeur Souliapov a introduit « L'uchronie de Salon » par une conférence documentée sur cet homme encore peu connu des monestro-saloniens. Il a tenté de dresser le contexte de son passage dans la commune mais ce curieux historien, s'il a tenu en haleine son auditoire par des promesses de révélation, a enchaîné les jeux de mots et de maladresse. Un diaporama exhaustif composé de vues de Menetou-Salon n'a pas suffi à enseigner de grandes informations sur Anatole Patouchard, mais a par contre conquis les spectateurs surpris et hilares !

## 4L TROPHY



### NOTRE 4L TROPHY

C'est un soir de mars 2012 que tout a commencé... nous recevions chez nous Philippe, un ami bordelais qui venait de participer un mois plus tôt au raid 4L Trophy. Son histoire, ses photos ne nous ont pas fait hésiter une seconde de plus, nous voulions nous aussi nous lancer dans cette folle aventure, qui exigeait un engagement et une motivation sans faille mais qui nous marquerait à jamais. Mais avant de vous faire partager notre histoire, peut-être devrions nous nous présenter ! Nous nous appelons Alexis Ferrière et Antoine Mons, purs produits du terroir des Terres vives puisque nous avons grandi respectivement à Menetou-Salon et Saint-Martin-d'Auxigny. Nous avons fait connaissance au lycée Alain-Fournier, mais c'est en classe « prépa » que nous sommes réellement devenus amis. Nous étions colocataires à l'internat du lycée Pothier et la jungle de la prépa nous a permis de forger une amitié forte. L'histoire a continué deux ans plus tard à Bordeaux, où nous avons chacun rejoint des écoles d'ingénieurs. Nous nous sommes remis en colocation, et comme vous le savez déjà, c'est là que tout a commencé...

Un petit mot également sur le 4L Trophy : il s'agit d'un raid (ou plutôt une course d'orientation) pour étudiants, dans le désert Marocain qui se fait - roulements de tambour... - en 4L RENAULT ! Chaque année, plus de 1200 équipages venus du monde entier y participent. En 2013, il s'est déroulé du 14 au 24 février. Nous sommes partis de Saint-Jean-de-Luz, avons traversé l'Espagne pour prendre le bateau à Algésiras et rejoindre le Maroc où nous avons



fait un tour du pays en descendant jusqu'au nord du Sahara et en passant par l'Atlas, Marrakech, etc.

Mais pour arriver à cela, les choses n'ont pas toujours été roses : nous avons du trouver une 4L en bon état, la préparer à passer 10 jours dans le désert à braver les dunes et le sable, mais aussi réunir une somme de 6000 euros pour l'inscription, le financement de la voiture, sa préparation, l'essence, les frais sur place et surtout tout ce que nous



n'avions pas prévu... Pour tout cela, les mots doux ne suffisaient pas et il a fallu beaucoup de travail. Mais comme il ne s'agit pas de la partie la plus amusante de l'aventure nous passerons rapidement dessus. Toutefois, nous ne pouvons pas ne pas remercier à nouveau tous nos partenaires qui nous ont fait confiance et qui nous ont permis de partir sans nous ruiner ! En particulier, un grand merci à l'association M.S.E.F. qui nous a fait vivre une aventure dans l'aventure. Vous nous avez peut-être vus au Village artisanal de Noël 2012 animer le jeu du « ribiiiiiiiiiii » dont l'association nous a gracieusement laissé les bénéfices. L'équipe a été formidable, son accueil et son soutien nous ont été précieux et c'est avec plaisir que nous avons participé

à cette belle fête.

C'est donc le 14 février qu'était prévu le départ officiel du raid, mais pour nous l'aventure a commencé un peu plus tôt. Nous avons travaillé sur la voiture à Quantilly, à Saint-Martin-d'Auxigny et au garage Jouannin des Aix-d'Angillon, où nous avons été beaucoup aidés. Nous souhaitons remercier tous les volontaires qui n'ont pas ménagé leurs efforts et qui ont mis la main à la pâte avec nous pour mettre en forme le bolide !

Le départ avait lieu dans le sud de la France et il fallait donc y convoyer le véhicule. Mais entre la théorie et la pratique, il y a souvent un fossé et nous l'avons vite vérifié ! Alors que nous nous dirigeons doucement mais sûrement vers Bordeaux, le 11 au soir, Titine (oui, c'est son nom) a commencé à faire des siennes puisque le joint de culasse nous a lâché vers Angoulême... Dans la nuit et le froid, nous avons fait des pieds et des mains pour trouver un garage où la mettre au repos en attendant de la faire réparer. Mais changer un joint de culasse ne se fait pas comme ça et, à force d'insistance, nous avons fini par trouver un garagiste qui a accepté de s'en occuper moyennant une escroquerie... mais c'était cela ou un an de travail inutile ; le choix fut vite

## 4L TROPHY



fait ! Nous sommes finalement arrivés à Saint-Jean-de-Luz, sur le gong le 13 au soir, pour faire les vérifications nécessaires avant le départ. Nous étions franchement soulagés d'avoir pu résoudre nos problèmes mais nous n'étions pas au bout de nos surprises... Les vérifications ne se sont en effet pas bien passées non plus puisque la voiture n'a pas été acceptée, son châssis étant jugé trop fragile... Nouveau coup de massue puisque pour la seconde fois en une semaine, nous avons cru que



nous ne pourrions pas partir. Malgré le désespoir du moment, nous n'avons pas baissé les bras et avons persévéré pour finalement trouver une métallerie qui a renforcé notre châssis. Ayant manqué le départ officiel nous avons traversé l'Espagne en clandestins pour finalement faire les vérifications sur la voiture à Algésiras, avant de prendre le bateau. Et, victoire, nous avons été acceptés et avons finalement pu prendre part au départ de la course ! Nous avons vécu au sud de l'Espagne notre premier bivouac avec tous les autres participants. L'ambiance y fut tout simplement merveilleuse, la richesse culturelle et l'esprit d'entraide permanent nous ont permis de nouer des liens forts avec des personnes que nous ne connaissions pas deux jours

avant. Cette entraide est vraiment exceptionnelle et les pannes ne durent jamais longtemps au 4L Trophy : une voiture arrêtée sur le bord de la route voit de nombreux autres équipages lui proposer leur aide... personne ne s'y connaît beaucoup mais tout le monde s'y connaît un peu et la synergie qui en découle permet toujours de s'en sortir. Le 15 au soir nous avons pris le bateau pour traverser la Méditerranée et rejoindre le Maroc pour rouler jusqu'à Rabat où nous avons bivouaqué. Chaque jour nous a réservé de nouvelles surprises, des paysages magnifiques et des rencontres... étonnantes ! Celle qui nous surprit le plus se produisit le cinquième jour. Alors que nous roulions en convoi avec trois autres équipages entre les dunes, une énorme tempête de sable nous a surpris ! Et quand on ne voit ni devant ni derrière, qu'on hésite entre percuter celui qui précède ou se faire heurter à l'arrière, le temps passe bien lentement... En sortant de la tempête, nous ne voyions plus aucune des voitures avec lesquelles nous avons voyagé, mais nous nous sommes retrouvés nez à nez avec... deux chameaux sauvages, les yeux pleins d'intelligence, ruminant une herbe sortie d'on ne sait où ! Quel drôle de tableau ! Nous n'avons pas ri autant depuis !

Finalement, le plaisir de participer à un raid de ce genre est immense, des journées entières en 4L dans le désert, ça ne se fait pas comme ça et nous sommes désormais des professionnels du désensablement, du nettoyage de filtres ou de carburateurs. Pour l'anecdote mécanique, nous vous avons expliqué plus haut comment nous avons dû remplacer notre joint de culasse à Angoulême contre une petite

## 4L TROPHY



fortune. Eh bien le moteur nous a à nouveau lâchés pour la même raison une semaine après, alors que nous faisons de la route entre deux pistes... Cette fois, c'est un garage marocain qui s'en est occupé, et s'il est vrai que lorsque nous y sommes arrivés nous n'étions pas rassurés du tout, les mécaniciens se sont finalement occupés de notre cas en 2h30 seulement et pour l'équivalent de 80 €, c'est-à-dire trois fois plus vite et dix fois moins cher que le garagiste-escroc d'Angoulême, qui savait que nous n'avions pas le choix et qui nous a dépouillés. La réparation marocaine a tenu et la 4L roule encore très bien ! Bien sûr ce genre d'incident n'est pas toujours facile à vivre nerveusement et quand on voyage dix jours à deux sans interruption, quelques frictions peuvent surgir au sein de l'équipage. Nous sommes cependant sortis grandis de cette aventure et nous savons que ce que nous avons vécu ensemble est unique et nous unira toujours. Aujourd'hui nos chemins se sont séparés puisque nous avons tous les deux changé d'école d'ingénieurs. Antoine est à Madrid et Alexis est à Paris, mais nous nous revoyons régulièrement et il y a toujours un petit mot sur le 4L Trophy au détour d'une conversation !

Bref, nous pourrions parler de notre aventure pendant longtemps mais il faut laisser la parole aux autres ! Si certains jeunes hésitent à participer au 4L Trophy, notre seul conseil serait le suivant : arrêtez d'hésiter et lancez-vous avec quelqu'un que vous connaissez bien et qui soit motivé, et foncez ! Il pourrait s'agir des dix plus beaux jours de votre vie...

Antoine  
&  
Alexis

# LA PRINCIPAUTÉ DE BOISBELLE

## Menetou-Salon sur la Principauté de Boisbelle

Savez-vous qu'avant la Révolution, la plupart des habitants de Menetou n'étaient pas français !

Du temps de la Principauté, dont la qualification apparaît au XIIe siècle, Menetou était divisé en deux parties :

- Le Menetou taillable, inclus au Royaume de France et qui dépendait de Mehun (bourg bas et partie sud-ouest de la paroisse).

- Le Menetou franc appartenant aux Princes de Boisbelle et indépendant du Royaume de France. Cette partie, Bourg haut, nord et nord-ouest donnait naissance à des hommes libres qui pouvaient faire hériter leurs enfants, ne payaient aucun des impôts de l'ancien régime, n'étaient pas astreints à fournir aux guerres des soldats pour le Roi de France et pouvaient se marier sans le consentement de leur seigneur. Cette principauté souveraine de Boisbelle portait le titre de franc-alleu.

Pourtant, peu d'éléments tangibles subsistent de cette époque, hormis toutefois, une plaque-souvenir dans le chœur de l'église Saint Pierre de Menetou (à droite) qui précise qu'un seigneur de la Chaintre y est inhumé : « Cy gist Messire Jacques de SIMIANE de PONTEVES, marquis de GORDES, comte de CARCES et autres lieux mort le quatre décembre 1737 ».

Cette seigneurie franche avait son centre au château de la Chaintre. Il ne reste rien aujourd'hui de ce château endommagé par la vétusté et détruit des suites de la Révolution à la fin du XVIIIe siècle. En 1820 ses ruines ont été rasées par décision municipale

et les pierres de construction ont été utilisées vers 1840 sans doute pour reconstruire les habitations détruites par le Grand incendie du Bourg d'en bas. Les caves et les souterrains ont persisté jusqu'à l'édification du foyer-logement sur son emplacement en 1976.

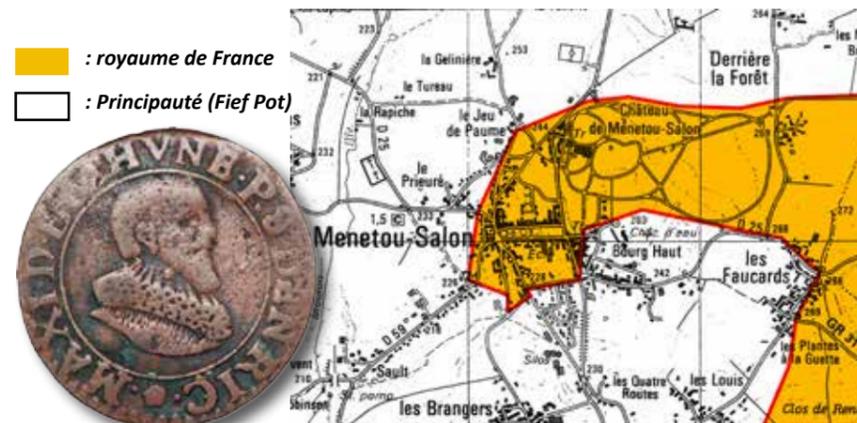
Ainsi, cette Principauté, dont le territoire sur Menetou était appelé Fief Pot comprenait une partie du Bourg (Bas et Haut), les villages de la Gelinière, les Prats, les Rappereaux, les Desbarres, le Latier, le Portail, les Gobains, les Beaunes, la Contrée de Vaux, les Baillys, Cocuïn, les Moulons, les Brangers, le Chézou, Montouraine, les Palisses, les Sochets, les Augerats, les Caremes, les Coteaux, les Morets, Sault, les Louys, une partie

disparus.

Après le mariage de Louise Pot et de Charles de Mesnil-Simon en 1590, Guillaume Pot, seigneur de Menetou (en France), père de Louise, acheta la seigneurie de la Chaintre (en Boisbelle) à son gendre. C'est à partir de 1590 que les deux châteaux appartiennent alors aux mêmes propriétaires, la famille des Pot de Rhodes qui deviennent donc dépendants d'une part, du bailliage de Mehun (Royaume de France), seigneurie taillable dont le siège se situait sur l'emplacement du château actuel et d'autre part, de Boisbelle pour leur seigneurie franche de la Chaintre. Cela revient à dire qu'en 1590 ces deux seigneuries continuent de fonctionner comme par le passé, mais avec un seigneur unique et

des Faucards, Derrière la Forest, Chatenoy, Borderousse, Dionet, le Carroir de Saint-Céols et d'autres villages et chézeaux aujourd'hui

la demeure officielle des Pot de Rhodes se fixe définitivement à l'emplacement du château actuel. Le château de la Chaintre se trouve alors



un peu relégué dans une fonction d'annexe réservée à des visiteurs ou invités. Or, on découvre, à la lecture des registres paroissiaux qu'un nombre assez important d'habitants

une « maison de retraite » ?

Le hasard est parfois surprenant. Il faut signaler que la franchise des habitants du Fief Pot ne réjouissait pas particulièrement les seigneurs de

# LA PRINCIPAUTÉ DE BOISBELLE

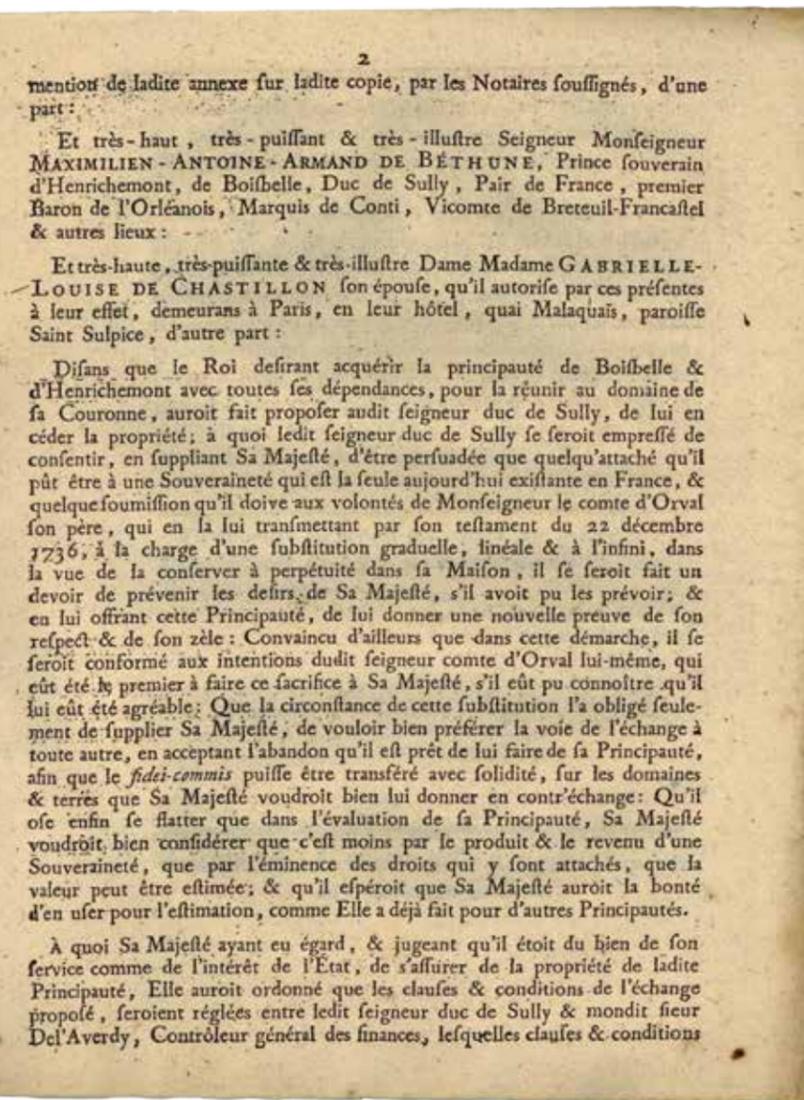
C'est ainsi que Guillaume Pot, dans un acte du 20 décembre 1607, prétend que la paroisse de Menetou est nettement distincte de celle de Boisbelle et qu'elle en est séparée « par la rivière de la Sauldre, par grands chemins et bornes anciennes ».

Seulement, il finit par dire ne pouvoir entreprendre aucune opposition à cause de l'immense influence du Seigneur de Boisbelle (Maximilien de Béthune, duc de Sully).

Cette tentative n'eut aucune suite et les habitants du Fief Pot conservèrent leur franchise jusqu'en 1779. Il était même convenu entre le Roi et les habitants de Boisbelle que ces derniers devaient continuer à jouir de leurs privilèges pendant 20 ans après la signature du contrat de vente par le Prince de Montbarey (représentant du Roi) ; c'est à dire jusqu'en 1799. Mais la Révolution est arrivée... En 1793 le rattachement à la France a été ferme et définitif.

**Bibliographie :**

- Notes du Docteur Jean-Jacques Meunier pour une histoire de Menetou-Salon ;
- Ouvrage d' Hippolyte Boyer, Histoire de la Principauté souveraine de Boisbelle-Henrichemont (1904) ;
- Contrat d'échange de la Principauté de Boisbelle & Henrichemont (actes de 1766 à 1779).



de Menetou décèdent au château de la Chaintre sans pour autant appartenir à la famille seigneuriale.

Peut-on en déduire que c'était déjà

la Maison de Rhodes et ils auraient bien voulu que ces habitants soient taillables et corvéables comme ceux du reste de Menetou.

# GROS PLAN SUR PATRICE REMANJON

«UN PATRON HORS DU COMMUN»



David, Solange et Patrice



Discourt d'inauguration de l'entreprise

# GROS PLAN SUR PATRICE REMANJON

«UN PATRON HORS DU COMMUN»

## Un homme simple

Quand on prend rendez-vous avec Patrice Remanjon dans son entreprise de sous-traitance « Menetou Mécanique » dans la zone industrielle des Petits Clais à Saint-Martin-d'Auxigny, on le trouve rarement dans son bureau à droite dans le hall d'entrée. Il est le plus souvent en conversation avec un de ses employés au pied d'une machine à commande numérique, en habit de travail. Affable, souriant, malicieux, l'homme est un patron hors normes.

## Des débuts de carrière très variés !

Patrice est né en 1960 dans une famille du terroir berrichon avec un père chauffeur routier alias « Le Biquion » pour tout Menetou-Salon, et une mère hôtesse du célèbre « Café du Pic (Pic de Montaigu) », alias « La Biquette » pour tout le monde.

Il grandit au pied de la briqueterie de Saint-Palais, fréquenta, sans grand enthousiasme, le collège d'Henrichemont puis, porté par le goût du travail manuel, entra au lycée professionnel Jean Mermoz à Bourges où il obtint un CAP de mécanique (déjà). Las ! Malgré un stage à La Forge à Ivoy-le-Pré, où il s'occupa déjà d'outillage, il débuta sa carrière comme conducteur d'engins et de camions dans l'ancienne briqueterie de Saint-Palais où il resta neuf ans. Puis, dans la nouvelle briqueterie, il devint responsable de l'entretien des machines entre 1983 et 1990. Sa passion du vélo lui fit côtoyer alors un

autre adepte de la petite reine lors de longues randonnées communes, André Boutard. Ce dernier, outilleur à l'Aérospatiale, profita d'un plan de départ volontaire pour créer sa propre entreprise, d'abord dans le sous-sol de sa maison, puis dans un local rue de la gare à Menetou-Salon. Il embaucha Patrice au poste de fraiseur, puis plus tard, il le prit comme directeur-adjoint, spécialiste des machines à commande numérique. Quand André

ses clients et se trouvant à l'étroit dans les locaux de la rue de la gare, il décide de s'exiler en dehors de notre village. La Communauté de Communes en Terres Vives créant la zone industrielle des Petits Clais entre Quantilly et Saint-Martin-d'Auxigny, il se porte acquéreur en 2008 de l'un des terrains disponibles pour créer enfin une implantation conforme à ses souhaits : suffisamment de place pour les machines, un emplacement



Patrice pas peu fier de sa plus belle «bécane»!

Boutard prend sa retraite en 2005, il propose à Patrice, qui l'accepte, de reprendre l'entreprise. C'est le début de sa vie de patron.

## Un développement d'entreprise parfaitement maîtrisé

Prenant conscience qu'il faut disposer de plus de machines pour mieux répondre aux besoins de

séparé pour le stockage, un local pour le contrôle, des bureaux à l'entrée, un parking pour les employés et les visiteurs. C'est le début d'une belle aventure : il développe peu à peu son entreprise qu'il a appelée « Menetou Mécanique » en augmentant le nombre d'employés (passés de 4 à 9), en achetant de nouvelles machines qui occupent les 580 m<sup>2</sup> de son local, et en développant le contrôle systématique. Fait rarissime pour

une petite entreprise, il obtient la qualification ISO 9001 grâce à une jeune qualicienne indépendante Sonia Diot ainsi qu'à une baisse de charge conjoncturelle en 2009 !

## Un entrepreneur dynamique et concerné

L'entreprise Menetou Mécanique est tournée vers l'agroalimentaire et l'aérospatiale où elle agit en sous-

les opérateurs et une intervention « qualité » de Sonia Diot (2 jours par mois) pour la rédaction des rapports de contrôle ou les audits effectués par les clients, en particulier dans le domaine des outillages où l'entreprise est réputée. Mais Patrice ne s'endort pas sur ses lauriers.

Il rêve d'agrandir l'entreprise avec un local supplémentaire de 250m<sup>2</sup> pour une machine « 5 axes » avec plus de personnel, et aimerait se diversifier

Patrice ne compte jamais ses heures, et les nuits sont parfois courtes comme lors de certains week-ends très laborieux ! L'enthousiasme de Patrice et la facilité de travailler à ses côtés ont aussi conquis son épouse Solange, qui l'a rejoint et s'occupe de la gestion de l'entreprise (comptabilité, facturation, livraisons, payes ...). David, l'un de ses deux fils, venu donner un coup de main en 2008 après sa formation de BTS en

Industrialisation des Produits Mécaniques est resté depuis; un bel exemple de travail harmonieux en famille dans le cadre de l'entreprise.

## Le travail ne fait pas tout

Le portrait de Patrice ne serait pas complet sans mentionner qu'il est aussi conseiller municipal, depuis longtemps très concerné par sa commune et notamment par l'étang de Farges qu'il a beaucoup contribué à développer et embellir ces dernières années. C'est également un pêcheur invétéré depuis son plus jeune âge, grand spécialiste de la carpe « partout sur la planète » et un cyclotouriste averti.

Enfin, c'est aussi un compagnon agréable qui a bien voulu se confier pour permettre la rédaction du présent article.

traitance mécanique d'usinage et de fabrication de pièces d'outillage. Elle dispose d'un parc important de machines : centres d'usinage, fraiseuses numériques et tours à commande numérique permettant de réaliser des pièces de grande taille (0,83 m de diamètre sur 3 m entre pointes, pour le plus grand tour). La qualification ISO 9001, gage de grand sérieux pour ses clients, exige un autocontrôle rigoureux par

dans les services aux agriculteurs voisins (usinage de pièces) ou aux propriétaires de voitures anciennes (réfection de pièces).

## Travailler « sans compter » et en famille

Si la crise n'a pas pour le moment de prise sur Menetou Mécanique, c'est aussi parce que le client est toujours bien servi et dans les délais.



Quelle prise!



# CHASSE À MENETOU



## Association des propriétaires et chasseurs de Menetou-Salon

Créée après la Libération puis mise en sommeil, l'association fut réveillée en 1958 par Bernard Clément et Hector Pillard qui devinrent alors respectivement président et secrétaire.

Le but de cette association est de favoriser la protection du gibier et son repeuplement, la répression du braconnage, la destruction des animaux nuisibles, le respect des récoltes et la constitution de réserves. L'association est administrée par un bureau composé d'un président, d'un trésorier, d'un secrétaire et de membres du bureau.

Ses membres sont les propriétaires adhérents, les chasseurs habitant la commune et les chasseurs extérieurs à la commune ayant acquis le droit de chasse d'un propriétaire adhérent non chasseur.

Le bureau régleme l'exercice de la chasse sur le territoire de l'association. Il fixe la date de l'ouverture au petit gibier en accord avec les adhérents et conformément aux dates officielles. Il limite les tableaux journaliers et fixe les dates et modalités des battues aux chevreuils et aux nuisibles. Il fixe le prix des cartes annuelles et journalières.

Pour la saison de chasse 2013/2014, l'association compte 63 adhérents dont 12 sont extérieurs à la commune, alors que pour la saison 1988/1989 l'association se composait de 110 adhérents. Depuis trois ans, le nombre d'adhérents s'est stabilisé

et compte heureusement quelques femmes chasseresses. Une assemblée générale a lieu chaque année le premier dimanche de septembre. Un compte-rendu moral et financier est délivré au cours de cette réunion et les modalités de l'exercice de la chasse sont décidées suivant les préconisations du bureau et des directives officielles. Les dates d'ouverture et de fermeture des différents gibiers sont rappelées. En fin de réunion les adhérents présents sont invités à prendre leur carte de chasse sur présentation du permis validé et de l'assurance chasse à jour pour la saison en cours. Le verre de l'amitié accompagné de pâté de chevreuil clos cette réunion. Une seconde et dernière vente de cartes de chasse a lieu le deuxième dimanche de septembre.

L'association dispose d'un territoire d'environ 1000 hectares et de trois réserves couvrant une centaine d'hectares. La garderie est effectuée par la police de la chasse du département.

Depuis une dizaine d'années, l'association bénéficie de bracelets chevreuils. Cette année cinq bracelets ont été attribués. Les chevreuils sont exclusivement chassés en battue car leur tir à balle est obligatoire. Ces battues aux chevreuils et aux nuisibles ont lieu le dimanche matin avec la participation de 25 adhérents détenant le timbre grand gibier. Les premières se sont déroulées les trois derniers dimanches de septembre, les suivantes auront lieu du dimanche suivant la fermeture au petit gibier jusqu'à la fin février. Des piègeurs agréés traquent les nuisibles sur notre territoire.

Des lâchers de faisans de tir et de perdreaux rouges ont lieu toutes les deux semaines pendant toute la période de chasse. La saison dernière, 60 perdreaux rouges et 320 faisans ont été lâchés sur le territoire.

Les jours de chasse sont les dimanches et les jours fériés. Les vignes ne sont chassées qu'à la fin des vendanges, la date est fixée par arrêté municipal et les adhérents sont avertis par voix de presse.

Un repas de chasse de fin de saison est proposé aux adhérents participant aux battues et à leur conjointes. À partir de cette année, les chevreuils seront partagés entre les participants aux battues.

L'association des propriétaires et chasseurs n'a connu que trois présidents depuis sa création, Bernard Clément durant 28 années, Jean Mercier pendant 7 ans et Claude Blain depuis une vingtaine d'années.

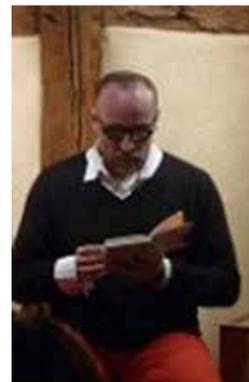
**Si vous souhaitez nous rejoindre, nous vous attendons à l'assemblée générale 2014. Pour plus de renseignements, vous pouvez contacter le président au 02 48 64 83 38.**



«Du Mexique à Menetou-Salon»

## 2013, une année riche en animations à la bibliothèque municipale

Toutes les fins d'année, la bibliothèque s'adonne à de fines recherches sur les différentes fêtes de Noël, vécues dans le Monde. En 2012, Virginie (bénévole à la bibliothèque) a choisi six pays. En janvier 2013, une petite réception a clôturé cette animation et réuni bénévoles et lecteurs autour d'une table riche en plats colorés et succulents.



Frack Mas

Le 16 mars, la rencontre avec le comédien Franck Mas a attiré une trentaine de personnes venues l'écouter lire quelques pages du livre d'Olivia Rosenthal « Ils ne sont pour rien dans mes larmes ». À la suite de cette lecture, un débat a permis à certains spectateurs d'émettre leurs remarques sur l'interprétation du texte.

Pendant deux mois (de mai à juin), Jérémie Haasser, photographe vivant au Mexique, a offert à la bibliothèque l'opportunité d'exposer ses photos.

Il a su capter l'image des acteurs de la vie mexicaine. Un petit carnet de voyage, témoin de leurs rencontres accompagnait les photographies. La mère de Jérémie Haasser (bénévole de la bibliothèque) a su s'appropriier l'espace libre pour le décorer à l'aide d'objets mexicains.



Durant les deux mois d'été, une amatrice en peinture à l'huile a prêté ses toiles à la bibliothèque. Les formes d'arabesques de ses coups de pinceaux, les rondeurs, les courbes reflétaient une idée de douceur, de calme, de sérénité.

L'échange, le partage : la bibliothèque les propose avec le sourire de ses bénévoles qui accueillent les lundis, mercredis et samedis après-midi.

**Le pouvoir d'échanger les savoirs, les connaissances sont à portée de mains, en empruntant livres, DVD, CD, magazines, mais aussi en consultant Internet, mis à la disposition des adhérents.**

En octobre, à l'occasion du Forum « Paix et Solidarité », une lecture musicale a été organisée à la bibliothèque. Ce moment a été

# BIBLIOTHÈQUE

partagé avec Sol Fouchet, venue lire l'ouvrage de Jean Giono « L'homme qui plantait des arbres ». Cette lecture était entrecoupée d'extraits de musiques traditionnelles joués par des cornemuseux d'Henrichemont. Quelques pas de bourrée ont clôturé cette rencontre, où une quarantaine de personnes s'étaient donné rendez-vous.

Le réseau des bibliothèques de la Communauté de Communes en Terres Vives, permet aux bibliothécaires comme aux lecteurs d'accéder au catalogue de chaque bibliothèque (<http://terresvives-bibliotheques.fr/>).

Les bénévoles sont toute l'année à votre disposition pour tout renseignement, aux heures d'ouverture de la bibliothèque (lundi de 16 h à 18 h, mercredi et samedi de 15 h à 17h). Ils effectuent les achats de romans, romans policiers, DVD, CD, livres pour enfants et adolescents, documentaires, bandes dessinées. Ils sont à l'écoute des lecteurs et de tout visiteur qui nous fait le plaisir de franchir notre porte.

Adresse : 3 rue Franche,  
Menetou-Salon  
■ 02 48 64 07 03  
■ [bibliotheque.menetou@orange.fr](mailto:bibliotheque.menetou@orange.fr)

# OH ! LA BELLE EAU !

## Le Pays Sancerre Sologne s'engage dans la restauration de la qualité des cours d'eau par la mise en place du Contrat Territorial sur les milieux aquatiques des Sauldre du Cher

### LE TERRITOIRE CONCERNÉ

Le bassin d'alimentation des Sauldre du Cher a pour limite aval la confluence entre la Grande Sauldre et la Petite Sauldre. Il recouvre 1200 km<sup>2</sup> pour 1016 km de cours d'eau.

Contact : **Nicolas BOUILLIER**  
Chargé de Mission Rivières  
Syndicat Mixte du Pays Sancerre-  
Sologne  
7, rue de la gare - 18260 Vailly-  
sur-Sauldre

Tél. 02 48 73 99 01  
Fax : 02 48 73 76 11

### LE CONTEXTE

Conformément aux exigences réglementaires du SDAGE Loire-Bretagne 2010-2015 (Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux), chacune des masses d'eau du bassin doit atteindre le bon état pour une échéance fixée à 2015 ou 2027, selon les cas de figure.

### LA DÉMARCHE (2013-2015)

L'étude préalable au Contrat Territorial sur les milieux aquatiques a été lancée en septembre 2013.



## OH ! LA BELLE EAU !



### LE FINANCEMENT

Les partenaires publics que sont l'Agence de l'Eau Loire-Bretagne, le Conseil régional du Centre et le Conseil général du Cher financent à hauteur de 80% l'ensemble de la démarche (études, poste de Chargé de mission rivières et travaux). Les communes engagées participent aux 20% restants.

### N.D.L.R. :

Administrativement, la commune de Menetou-Salon, incluse dans ce territoire, est concernée par cette directive.

Pour la bonne compréhension du lecteur, rappelons qu'il y a trois Sauldre dans notre région :

- À Parassy, à quelques mètres seulement de Menetou-Salon, entre le Bois-Solivier et Bellaba, plusieurs sources, maintenant noyées dans l'étang de Longchamp, donnent naissance à la Petite Sauldre (longueur 50 km) qui parcourt notre commune jusqu'à Chasnay ;
- La Grande Sauldre, quant à elle, sourd par une belle fontaine, à proximité de l'étang d'Humbligny. Son cours avoisine 60 km ;
- Ces deux rivières confluent au domaine de Champeau à Salbris (Loir-et-Cher). Elles produisent la Sauldre qui coule sur 46 km avant de se jeter dans la rivière Le Cher aux Laurendières de Châtillon-sur-Cher (Loir-et-Cher).

## ÉTAT CIVIL

### ILS SONT NÉS

BELLAKHAL FALLER Kaïly Claudette Sandrine le 10 août  
BERNIGAUD Léa Pascale Jocelyne le 12 janvier  
BONGIBAUT Lila Valentina le 26 février  
DOISNE Tom Matthias le 06 avril  
DUPERON Elias Marc le 28 juillet  
GENTILE Angélo le 25 mars  
GAZUT Hyppolyte Gabin le 10 décembre  
GUYOT Léo Jean Dauphin le 16 juin  
HAZARD TISSIER Nolan le 12 octobre  
LAGRANGE Imelda le 15 mai  
LEGRAND Kelig Lucien Dominique le 06 mars  
MARTEL ARDEOIS Owen le 13 juin  
MARTIN Léa Lucie (1ère jumelle) le 28 janvier  
MARTIN Louis Ethan (2ème jumeau) le 28 janvier  
MLYNARSKI Eloïse le 18 septembre  
NERAULT Gabin Noa Simon le 21 mai  
SALVETTI Anaëlle Marie (1ère jumelle) le 14 mai  
SALVETTI Naïs Béatrice (2ème jumelle) le 14 mai  
TISSERAND Louka le 25 août

### ILS SE SONT DIT OUI

ANQUEZ Pierre-Emile Benjamin Christian et CLEMENT Marie Eugénie Raymonde le 16 août  
AUPART Eric Bernard et HADJIDJ Aïcha Angélique Karine le 20 avril  
FERRU Sylvain et LEGER Laurence Isabelle Colette le 29 juin  
ZANIN Johnny Pierre Noë et GOBIN Marie-Noëlle le 23 février

### ILS NOUS ONT QUITTÉS

ASSADET Bernard Pierre le 18 août  
BEAUBAIS veuve BLANCHARD Andrée le 31 août  
BEDIN épouse LEREDDE Mireille Paule Lucienne le 11 mars  
BELÈTRE Mathis Christian Jean le 14 mars  
CHAUVIN Henri le 29 septembre  
CLAVIER Jean le 28 août  
DENECKER Bernard Paul Georges le 08 août  
DIEUX veuve ROUSSEL Lucienne Andrée le 10 avril  
FLUTEAU veuve RUTAUD Odette Florence le 22 mai  
GERVAIS épouse CHEVALIER Catherine Josette Marie le 28 août  
GIRARDIN veuve JOUGNEAU Thérèse Marie Françoise le 31 mai  
GREGOIRE Jacky Gaston le 28 avril  
GRESSIN veuve CHERRIER Marie-Thérèse le 13 octobre  
JAQUET divorcée CHARPENTIER Micheline Josette le 24 avril  
JAY Yvette veuve MISSIONNIER le 15 décembre  
LAPERTOT Roger Emile Louis le 16 avril  
LELARGE Fernand le 03 juillet  
MITTERRAND Christian le 28 janvier  
PAPIN Jean-Pierre Raymond le 27 avril  
PASCAL Claude Lucien Alex Joseph le 07 février  
PASQUIER veuve GUILLIOTIN Agnès Irénée Lucienne le 09 février  
SAVARY épouse GIEN Chantal le 23 octobre 2013  
TAILLANDIER veuve MILHIET Marguerite Marie Louise le 15 février  
VAN CUTSEM veuve CHABOT Mauricette Alfréda le 19 mars

## ÉTAT CIVIL 2013



## Janvier

- 5 - **Vœux du maire** au Centre d'accueil à partir de 11h
- 16 - « **Islande Ile sauvage** » au Foyer-logements proposé par l'Université Populaire du Berry
- 21 - **Uchronie de Salon. soirée Crapette** chez le Zib à partir 18 h
- 22 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil : « Casse-tête chinois » de Cédric Klapisch
- 26 - **Fête votive de Saint Paul** dans le bourg (messe, vin d'honneur et repas)



## Février

- 7 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 8 - **XIVe mangement** des Amis de la Frairie au Centre d'accueil
- 16 - **Uchronie de Salon. « Les Berrichons de la Commune de Paris »**, par Michel Pinglault
- 19 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil



## Mars

- 1<sup>er</sup> - **Ouverture de la pêche et de la buvette communale** à l'étang de Farges
- 1<sup>er</sup> - 2 - **Berry Champ de Bataille Canal Historique**
- 8 - **Fête africaine** avec MSEF au Centre d'accueil
- 19 - « **L'eau de la science à l'expérience, une entrée dans le vivant** » par l'Université Populaire du Berry
- 19 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 21 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 22 - **Uchronie de Salon. soirée « Jeux de cafés et Timeline\* »** au Fluteau (\*jeu beaucoup, histoire un peu)

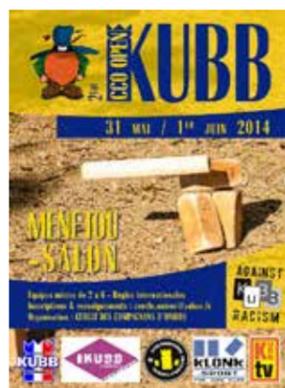


## Avril

- 5 - **Uchronie de Salon. « L'enfant »** - Jules Valès, par Sol Fouchet
- 13 - **Randonnée pédestre du Syndicat d'initiative.** Départ du caveau, trois circuits (23, 13 et 9 km)
- 18 - **Uchronie de Salon. nuit du jeu** par les Compagnons d'Oniros
- 23 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil

## Mai

- 1<sup>er</sup> - **Brocante de l'Amicale des Sapeurs Pompiers de Menetou Salon** places et rues du bourg
- 8 - **Célébration de la victoire du 8 mai 1945** au monument aux morts
- 8 - **Course cycliste Prix de la Municipalité et des Aînés avec le SLD de Fussy**
- 9 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 21 - « **Bienvenue à Menetou-Salon** », **parcours dans les rues du village** proposé par l'Université Populaire du Berry
- 21 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 23 - 24 - **Uchronie de Salon. Fête du jeu** (Par les Compagnons d'Oniros et Menetou-Salon en Fête)
- 29 - **Concours de pétanque de l'Ascension** de l'Amicale bouliste
- 31 mai - 1<sup>er</sup> juin - **Fête du jeu avec MSEF, le CCO et MICADO**, au Centre d'accueil et place du Haut



## Juin

- 3 - 15 - **Tournoi de tennis officiel** par le Club de tennis
- 7 - **Concours de pétanque de l'Ascension** de l'Amicale bouliste
- 13 - **Fête de l'école**, rue de la Liberté
- 20 - **Fête de la musique de l'école** au Centre d'accueil
- 29 - 19<sup>e</sup> **Flèche du Haut-Berry, Course cycliste** avec l'ASEAB



## Juillet

- 1<sup>er</sup> - 12 - **Tournoi de tennis interne du Club de tennis**
- 5 - 6 - **Atelier en campagne exposition « Sensation »** avec THIZOPE Atelier Michel Zoladz aux Desbarres
- 14 - **Grand Concours de pétanque** de l'Amicale bouliste
- 14 - **Célébration de la Fête Nationale au monument aux morts et Fête populaire** sur les places du village et au stade



## Août

- 2 - 3 - **Caves ouvertes de l'Union viticole**
- 23 - 24 - **Berry Champ de Bataille Campagne « Les champs aux iris »**



## Septembre

- 14 - **Foire de Saint Aimé dite aux Melons avec MSEF** rues et places du Haut
- 19 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 21 - **Hommage à Anatole Patouchard**



## Octobre

- 18 - **Repas dansant de l'Amicale bouliste** au caveau



## Novembre

- 8 - 9 - **Salon des Antiquaires** au Centre d'accueil
- 11 - **Célébration de l'Armistice de 1918** au monument aux morts
- 16 - **Super rifles de l'Amicale bouliste** au Centre d'accueil
- 29 - 30 - **Salon des Artistes et Artisans** au Centre d'accueil



À ne pas manquer cette année à Menetou

À ne pas manquer cette année à Menetou

