

VIVRE A MENETOU-SALON

Menetou-Salon

La lettre d'information de la municipalité

Janvier 2012



MENETOU-SALON

3	LE MOT DU MAIRE
4	LA STATION D'ÉPURATION SUITE & FIN
5	LA RUE DE PARADIS SUITE & FIN
6	UNE AMÉRICAINE À MENETOU
7	CHORALES
8 - 9	LE CLUB DE TENNIS DE MENETOU-SALON
10	BIBLIOTHÈQUE
11	LA CHASSE AU TRÉSOR DE LA GUILDE DU GRAND CENTRE
12	SPECTACLES ET CULTURE
13 - 14	BRINS DE CULTURE
15	LE P'TIT TOUR DU BOURG
16 - 17	ÇA BOUGE AU FOYER-LOGEMENTS
18 - 19	HISTOIRE «LA PIERRE POINTE»
20 - 21	GROS PLAN SUR MARIO D'SOUZA
22 - 23	AGENDA

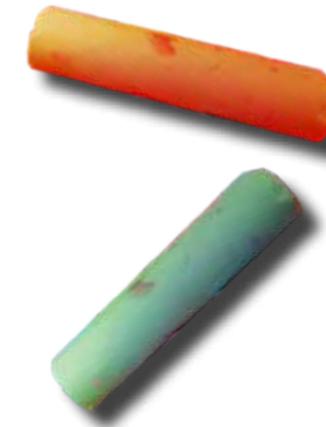


Mairie - 12 rue de la mairie	02 48 64 81 21
<i>Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h</i>	
<i>Le samedi de 9h à 12h</i>	
Ecole Maternelle - 13 rue de la Liberté	02 48 64 87 63
Bibliothèque Municipale - 3 rue Franche	02 48 64 07 03
<i>Ouverte le lundi de 16h à 18h, le mercredi et le samedi de 15h à 17h</i>	
Assistante Sociale : Permanence à la Mairie le lundi de 9h à 12h	
La Poste - 1 route de Bourges	02 48 64 65 66
<i>Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30</i>	
<i>Le samedi de 9h à 12h</i>	
Sapeurs pompiers	18
Gendarmerie	17
SAMU	15
Médecins	
Dr MUSI Michel - 5 rue de la liberté	02 48 64 84 56
Dr ROBERT Christophe - 5 rue de la liberté	02 48 64 83 72
Infirmiers	
Mme FACON Evelyne - 8, route de Bourges	02 48 64 80 86
Mme JÉGOREL Carine - 8, route de Bourges	02 48 64 80 86
M. RANDOUR Grégory - Les Thébaults	02 48 64 16 80
Ambulancier MARQUET - ZA des Petits Clais – Saint Martin d'Auxigny	02 48 64 15 15
Résidence Foyer Logements - Château de la Chaîntre	02 48 64 80 98
Taxi - M.MUSARD Gabriel - Les Brangers	06 15 11 42 02
Pairie de Saint-Martin d'Auxigny	02 48 64 50 50

Editeur : mairie de Menetou-Salon • Directeur de la publication : Pierre Fouchet • Rédaction : A. Coatrieux, A. Roblet, D. Cousin, M. Deret, A. Gillet, JM. Koenig, O. Luneau, Prosper, H. Rodriguez • Conception et réalisation : ZONE LIBRE • Tirage 900 exemplaires • Distribution La Poste

Crédit photos : Couverture ZONE LIBRE • Pages intérieures : Crédit photos : A. Coatrieux - Jean-Michel Chavet - Damien Remanjon - Hervé Rodriguez - Jean Marc Koenig - Françoise Thomas - J-Luc Siméon - ZONE LIBRE

Contacts : mairie de Menetou-Salon • 02 48 64 81 21 • mairie.menetou.salon@wanadoo.fr



LE MOT DU MAIRE

1, 2, 3, Soleil...

Les rires joyeux des enfants sautant dans les cours d'école ;
Les premières paroles d'une chanson populaire ;
La levée quotidienne d'une boule de feu source de vie et de chaleur.

Quatre mots « 1, 2, 3, Soleil » et un flash, une image, une attente, une interprétation différente selon l'histoire ou l'âge. Pour moi, ces mots représentent la gaieté, la légèreté, la spontanéité, le mouvement, la chaleur, la vie, notre vie, votre vie. Cette vie, ce long fleuve, qu'il faudrait transformer quotidiennement en bien-être. Chacun possède une niche de bien-être calibrée à son territoire et à ses envies. Mais est-ce bien la bonne ?

Est-il possible de rêver pour la caresser ?

C'est curieux un rêve.

Rêvez-vous? Vous souvenez-vous du contenu de vos rêves?

Moi, impossible et pourtant je sais que je rêve, je sais que les situations partagées dans ces rêves sont toujours extraordinaires. Les rencontres et les lieux sont improbables mais ils sont là et les actions s'entremêlent et s'entrechoquent pour se dénouer brutalement au détour d'une sonnerie, d'un coup de coude...

Mais durant cet espace temps, quel bonheur !

Ce bonheur qui ne fait pas de bruit quand il est là.

Avez-vous regardé un enfant rire ? En un quart de seconde son corps se transforme et c'est une joie intense, brutale, irrésistible et communicative.

Avez-vous écouté la question de cet enfant ? « Monsieur, pourquoi t'as une bosse ? » C'est direct, franc, sans arrière-pensée.

J'aime ces situations à la fois comiques et déroutantes.

Rêve, bonheur et toi réalité où es-tu ?

Au détour de nos rencontres, vous nous racontez votre quotidien et vos petits soucis ; évidemment, c'est normal. C'est direct et franc et nous essayons de trouver une solution ; pas toujours facile convenez-en mais en général nous y arrivons.

Au détour des Faucards quand nous aménageons un espace pique-nique ;

Au détour du bois quand nous sécurisons le cheminement piétonnier sur l'accotement ;

Au détour des Palisses quand nous rénovons la voie communale ;

Au détour du circuit touristique créé à travers les rues et sentes de notre commune ;

Au détour des nombreuses manifestations artistiques, ludiques et artisanales mises en œuvre par les bénévoles des associations.

Mais alors me direz vous, 2011 c'est terminé ! que préparez vous pour 2012 ?

Ah oui, j'allais presque oublier de vous présenter la suite...

Des réfections de voiries avec l'amélioration de la sécurité en entrée de bourg route des Aix, des aménagements pour personnes à mobilité réduite à la Poste et à l'étang de Farges, la continuation du regroupement des Ateliers communaux, la mise en place de la numérotation des habitations dans les écarts et le renforcement de la signalisation. Nous entamerons par ailleurs une réflexion sur l'aménagement du terrain que la commune vient d'acquérir à côté de l'étang de Farges.

Et toujours et encore de nouvelles animations à découvrir sans modération.

Toutes ces actions seront évidemment menées dans le respect de la limite des finances communales tout en restant attentif au déroulement de la réforme toujours en cours des collectivités territoriales.

Nous souhaitons que cette réalité, que nous construisons ensemble tous les jours, vous permette de capter la part de bonheur qui vous revient.

Permettez moi de vous présenter pour cette année olympique 2012, au nom des employés communaux et de vos élus, mes meilleurs vœux de santé et de bonheur partagé.

Le Maire
Pierre Fouchet

LA STATION D'ÉPURATION

SUITE & FIN

Fin du chantier de la station d'épuration de Bonnerin

Après plus d'un an de travaux dans un climat de confiance entre l'entreprise SAUR, la direction départementale des territoires (DDT) du Cher et la municipalité, la station d'épuration a été mise en service courant mars 2011. La mise au point a duré plusieurs mois et pendant ce temps la plantation des lits de roseaux a été réalisée. Les différents organismes de contrôle ont vérifié le bon fonctionnement du système.

La mise en place de la clôture a permis de sécuriser l'accès sur le site.

L'aménagement paysager du lieu se poursuit par la plantation de différents végétaux.

Le coût définitif de la construction se monte à 1,7 millions d'euros TTC financés par :

- L'Agence de l'eau Loire Centre Bretagne pour 445 000 € ;
- Le Conseil général du Cher pour 420 000 € ;
- La Commune qui a eu recours à l'emprunt pour 350 000 € sur une durée de 25 ans. Le solde a été financé par les économies réalisées depuis des années sur le budget de l'assainissement et par un abondement du budget général de 100 000 €.

La commune a dû, pour assurer le fonctionnement et le remboursement de la dette, réévaluer, ces dernières années, les taxes de l'assainissement prélevées dans chaque foyer sur les consommations d'eau.

Le fonctionnement, pour une période d'un an, sera assuré par la SAUR qui affinera les réglages afin d'optimiser le rendement de la station.

Courant 2012, il restera à la SAUR à mettre en œuvre un parcours pédagogique sur l'eau.

Parallèlement, la Commune a confié à la DDT du Cher la mission d'assistance à maître d'ouvrage pour établir la procédure de gestion de l'assainissement et de la station, en vue d'en déléguer le fonctionnement à une entreprise spécialisée.

LA STATION D'ÉPURATION



LA RUE DU PARADIS

Suite et fin des travaux de la rue de Paradis

Les gros travaux sont terminés depuis le mois de juin.

L'escalier de la ruelle entre les deux rues de Paradis et du Champ de la Dame a été rénové et sécurisé.

Les travaux ont duré plus longtemps que prévu suite aux difficultés et à la complexité du chantier. Les photos ci-contre le montrent.

La coordination entre les différents intervenants et particulièrement avec ERDF a fait perdre quelques mois sur le délai.

Le revêtement des trottoirs en béton bitumineux a été choisi pour son aspect clair pour trancher avec la couleur de la route, afin de sécuriser le cheminement des piétons.

Le coût définitif des travaux est de 332 000 € TTC financés :

- par l'État : 75 000 € ;
- par le Conseil général : 18000 € ;
- par le Syndicat départemental de l'Énergie du Cher : 9 800 € ;
- le restant à la charge de la Commune.



LA RUE DE PARADIS

SUITE & FIN



MENETOU BY ANNA

Anna, une jeune Étatsunienne à Menetou-Salon

Sa démarche
Cette jeune fille de 17 ans attirée par la langue française et par la culture de notre pays, a choisi de vivre six mois au sein de la famille Cousin, bien connue des Monestro-saloniens. Son père bibliothécaire à Cleveland (Ohio - Etats-Unis) comprenant lui-même le français, l'avait sans doute intéressée à notre culture.

Ses attentes, sa vision de notre pays s'est avérée bien différente de ce qu'elle imaginait avant son arrivée à Menetou-Salon. Ayant vécu principalement dans une grande



Anna

ville, sa découverte de la campagne berrichonne l'a enthousiasmée. Elle avoue d'ailleurs que les six mois passés dans sa famille d'accueil, ont été beaucoup trop courts pour pouvoir satisfaire sa curiosité et son envie de découverte.

Sa vie au village

Anna a beaucoup apprécié le dynamisme de la famille Cousin, se sentant très proche d'elle, parlant d'Hélène et de Claire comme de ses sœurs. Anna a été amenée à participer à de nombreuses activités menées tambour battant par Marie-Hélène et Denis tout en rencontrant les villageois en nombre.

Au Lycée Alain Fournier, Anna s'est liée d'amitié avec une jeune française qui envisage de lui rendre visite chez elle à Cleveland au bord du lac Erié.

Gastronomie

Anna a apprécié les habitudes alimentaires de sa famille d'accueil ainsi que le rythme des trois repas quotidiens. Le plaisir réel et convivial du partage à table et le fait de pouvoir s'exprimer sans hâte, lui ont parfaitement convenu, surtout autour d'un confit de canard découvert en Périgord.

Après un court séjour à La Rochelle, Anna en a conclu que Paris n'était pas la France.

Son avenir :

Anna se destine-t-elle à l'écriture ? En effet, elle a écrit un livre intitulé ELT relatant la vie difficile d'un adolescent. Attachée à la littérature française, elle apprécie les romans d'Eric Emmanuel Schmitt.

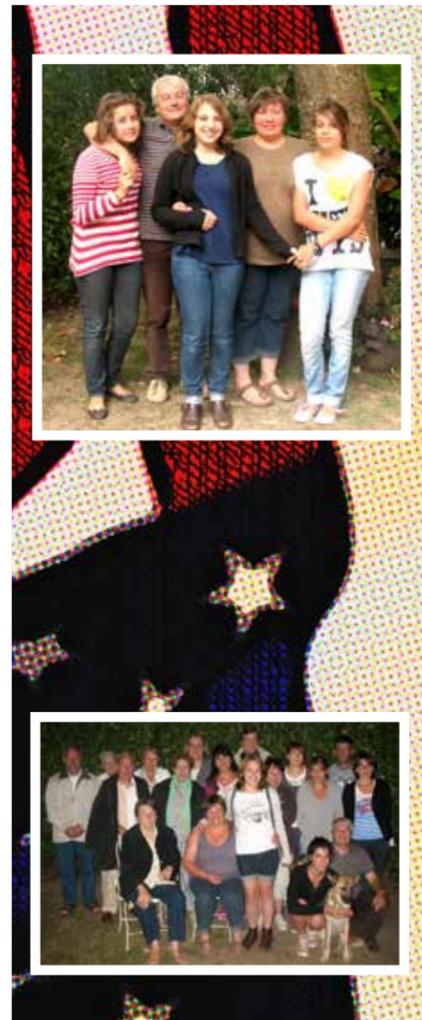
De retour aux Etats-Unis elle a retrouvé sa famille dont sa sœur de treize ans et son petit frère d'un an.

MENETOU BY ANNA

Anna fréquente à nouveau le lycée pour un an encore, en espérant pouvoir décider de son avenir à l'issue de cette période.

Nous remercions Anna de s'être confiée à nous lors de cet entretien. Nous avons particulièrement apprécié, pour conclure, le fait qu'elle ait bien voulu nous jouer au piano, avec beaucoup de doigté, un air du compositeur français Erik SATIE.

Nous espérons la revoir un jour dans notre Berry.



CHORALES



Choristes de l'IUFM

Des chorales à Menetou

Une des particularités de notre commune est de proposer chaque année une rencontre de chorales, alors qu'il n'y a pas de chorale dans notre village. Cela ne signifie pas que les monestrosaloniens boudent cet art, simplement ils vont l'exercer chez nos voisins : chœur de Boisbelle à Henrichemont, « Chantons en Terres Vives » à Pigny, « Sol en Joie » à Sainte-Solange, « Fussy La Sol » à Fussy...



Les rencontres de chorales de Menetou sont nées... d'une rencontre :

Nous sommes en 2005, il se trouve qu'un des membres actifs de l'association MSEF (Menetou-Salon En Fête) est aussi bénévole à la bibliothèque de Menetou, que la bibliothécaire qui partage avec lui les permanences du samedi chante à la chorale de l'IUFM (Institut Universitaire de Formation des Maîtres)... et que le chef de chœur de cette chorale vient emprunter des livres à la bibliothèque de Menetou. Ce qui devait arriver arriva : ces trois là se rencontrèrent par un beau samedi après-midi d'automne, et l'idée germa : pourquoi l'association MSEF n'organiserait-elle pas à Menetou une soirée où viendraient chanter les

choristes de l'IUFM ?

C'est ainsi que naît la première rencontre de chorales organisée par MSEF. Le 27 mai 2006, la chorale de l'IUFM et son invitée, la chorale « Accroche chœur » donnent un concert de grande qualité. La soirée se termine par un buffet amical offert aux choristes par les bénévoles de MSEF. Il faut croire que l'accueil fut bon puisqu'en 2007, ces deux chorales sont revenues séparément, entraînant dans leur sillage d'autres formations... Depuis

lors, chaque année,

les monestrosaloniens sont invités gratuitement à une soirée musicale. La chorale de l'IUFM est devenue « Les maîtres chanteurs ». Son chef de chœur a hélas dû interrompre son activité pour raison de santé, mais les soirées musicales continuent et nous ont permis d'apprécier, outre les deux chorales déjà citées : l'ensemble vocal du rocher de Pierrelatte (Drôme), les chorales « Chanterondes » de Nérondes, « Sol en Joie » de Sainte-Solange, « Chantons en Terres Vives » de Pigny, « À travers chants » de Bourges ainsi que l'orchestre « Le kiosque à musique » de Bourges.

Des chorales, il en vient aussi au Village Artisanal de Noël : nos amis d'Allogny, de Fussy, de La Chapelle-d'Angillon, d'Henrichemont, de Saint-Eloy-de-Gy nous ont proposé au fil

DES CHORALES À MENETOU

des années un répertoire de chants de Noël ou de chants classiques, dans l'église, le samedi ou le dimanche après-midi. Une occasion à ne pas rater pour savourer quelques instants de calme et de sérénité au milieu de l'effervescence du marché de Noël.

Et puis, en 2011, notre village a eu de nouveau le plaisir d'accueillir la chorale « Vocalson » du collège Béthune Sully d'Henrichemont accompagnée par la formation du collège Victor Hugo de Bourges. Une trentaine de jeunes, sous la direction de M. et Mme Heitz, leurs

professeurs de musique respectifs, nous ont proposé une promenade au fil de cinquante ans de chanson française. Voilà bien la preuve que le chant choral n'est pas une activité réservée aux aînés !



TENNIS À MENETOU



Un peu d'histoire...

En 1985, la commune décide de la construction de deux terrains de tennis. Les courts sont terminés à Pâques 1986. L'association « Club de Tennis de Menetou-Salon » est créée en 1987, selon la loi de 1901. Le club est affilié à la Fédération Française de Tennis. Après avoir changé plusieurs fois de locaux pour les réunions, en 1994 le club reçoit de la municipalité la disposition d'un « club-house » par réaménagement de l'ancien « mille clubs ». Depuis leur construction, les terrains ont dû subir une réfection.

Le club s'est développé et à ce jour, il propose :

pour les enfants, une école de tennis avec initiation et perfectionnement ;
pour les plus



grands, jeunes et adultes de tous âges, un tennis loisirs ;
pour les plus motivés, la compétition.

L'école de tennis

L'enseignement est dispensé par des initiateurs diplômés d'état, tous les samedis matin, au gymnase des « Terres Vives » à Saint Martin d'Auxigny pour palier les éventuels problèmes météorologiques.

Les membres du bureau se sont donné pour but essentiel de rendre ce sport accessible à tous. L'école de tennis est l'avenir du club.

Nous invitons également les jeunes à s'investir en participant aux



tournois du département et ainsi représenter Menetou-Salon. Par la suite, ils pourront, s'ils le souhaitent, s'engager au sein du bureau.

CLUB TENNIS

Championnats par équipe

Au printemps et à l'automne, ces compétitions permettent aux participants de rencontrer d'autres clubs du département.

À cette occasion, le sport individuel devient sport d'équipe.



En 2011, deux équipes masculines ont participé aux championnats. La première équipe a brillé et monte en division supérieure. Une équipe féminine s'était auparavant, elle aussi, fait remarquer sur les courts du Cher par ses excellentes performances. Malheureusement, en 2011, les joueuses, n'étant pas suffisamment nombreuses, n'ont pas pu former une équipe (études, maternité, ...). Mais le club espère relancer à nouveau une équipe féminine pour la saison prochaine (toutes les femmes intéressées seront les bienvenues).

CLUB TENNIS

Depuis 1990, le dynamisme des membres du bureau a permis la

Les tournois

renommée du tournoi officiel, et de fidéliser de nombreux joueurs du département, voire même de plus loin. Convivialité et bonne humeur sont au rendez-vous chaque année durant la première quinzaine de juin. Les bénévoles contribuent à dispenser un enseignement de qualité au sein de l'école de tennis (animations, acquisition de matériel, ...).

Le tournoi interne de mi-juillet permet aux adhérents de se retrouver et de clore la saison en toute décontraction.



Alors...

Envie de taper dans cette petite balle jaune pour se détendre et passer un bon moment ou bien de se lancer dans la compétition ?

Pas d'hésitation, rejoignez-nous !

Petits ou grands, sans limite d'âge, bienvenue au Club de Tennis de Menetou-Salon !



TENNIS À MENETOU

Contacts

Madame Aline GILLET :
02 48 64 06 38

Monsieur Philippe GILLET :
06 86 46 04 47



Les membres du bureau, de gauche à droite :
Philippe Gillet, Martine Raimbault, Michel Bonnissent, Thomas Guignon,
Mireille Rabourdin, Aline Gillet, Frédérique Gillet, Eric Ducrot, Aurélien Gautron.

2011 À LA BIBLIOTHÈQUE

2011 à la bibliothèque : une année mouvementée !

Cela a commencé par le souhait de Denis Cousin d'être remplacé dans son rôle de responsable de la bibliothèque, tout en restant bénévole au sein de l'équipe. Lors des vœux du maire, Pierre Fouchet a confié la responsabilité de la bibliothèque à Magali Mallet. Son dynamisme et sa motivation pour faire évoluer et animer notre bibliothèque en faisaient la candidate idéale pour ce rôle.

La suite de l'année fut plus triste, avec le décès de Rosa début février. Bénévole depuis la création de la bibliothèque, les

lecteurs la rencontraient lors de ses permanences du samedi et appréciaient ses conseils pour choisir leurs livres : elle s'efforçait de leur faire découvrir de nouveaux auteurs, tout en respectant leurs goûts littéraires. Rosa, lectrice insatiable, se tenait au courant des dernières parutions et en conséquence, était chargée des achats de romans policiers et de prix littéraires, ainsi que de la cotation d'une grande partie des acquisitions de la bibliothèque. C'est également elle qui, tant que son emploi du temps le lui a permis, a consacré ses mardis après-midi à l'accueil des classes de l'école de Menetou à la bibliothèque. C'est encore elle qui a été à l'initiative de bon nombre d'animations et

d'expositions : « Les chéries noires », « Polars nordiques », « Mille lectures d'hiver », « En attendant Noël », « Le printemps de poètes »... Depuis plus d'un an, elle ne pouvait plus venir à la bibliothèque le samedi après-midi, mais restait en lien étroit et continuait à travailler avec nous comme en témoigne le magnifique abécédaire de Noël auquel elle a largement contribué, quelques semaines avant de nous quitter. Merci Rosa pour tout ce que tu as apporté à la bibliothèque de notre village.

Depuis plusieurs années, nous attendions un tournant majeur pour la bibliothèque : l'informatisation. Eh bien c'est fait ! Au printemps ont été décidées la mise en réseau et l'informatisation de toutes les bibliothèques de la Communauté



de Communes en Terres Vives, avec équipement d'un logiciel commun : Orphée. Après la formation, fin juin, de quelques bénévoles, nous avons commencé le travail d'informatisation dès le début de juillet. Il a fallu reprendre un par un près de 3000 livres, en décoller la couverture afin de pouvoir les équiper d'un code barre, recoller la couverture, les repérer dans le cahier d'inventaire, puis les saisir dans la base de données en leur faisant correspondre une fiche descriptive. Ce travail de fourmi s'est fait petit à petit, sans vraiment perturber nos lecteurs, puisque nous sommes parvenus à effectuer cette tâche sans fermer la bibliothèque. Depuis

BIBLIOTHÈQUE

septembre, les prêts commencent à être informatisés : chaque lecteur se voit remettre une carte qui lui permet, par simple lecture optique, d'emprunter dans n'importe quelle bibliothèque du réseau.

Et puis bien sûr, nous avons, comme chaque année, proposé diverses animations et expositions : « Mille lectures d'hiver » avec Mathilde Kott, « le Printemps des poètes » sur le thème « infinis paysages », « Résiste, prouve que tu existes » exposition avec projection du film « Annette » suivie d'un débat, « Il y a 100 ans, Jean-Louis Boncoeur » exposition avec lecture de poèmes et dégustation de spécialités berrichonnes, « Droits devant » sur les droits de l'homme.

Et bientôt...

La convention concernant le prêt de DVD ayant été signée entre le Conseil général du Cher et la municipalité de Menetou-Salon, vous devriez au cours de l'année 2012 pouvoir venir emprunter des DVD : documentaires, grands classiques du cinéma français...

**Bibliothèque
de Menetou-Salon,
3 rue Franche
Tél 02 48 64 07 03 courriel
: bibliothequemenetou@
wanadoo.fr
Ouverture : Lundi 14h-16h,
Mercredi et Samedi 15h-17h
Conditions de prêt : chaque
lecteur peut emprunter
gratuitement pour une
période de 28 jours : 6 livres,
2 CD, 6 revues, 1 DVD parmi
lesquels devra figurer au plus
une nouveauté.**

GUILDE DU GRAND CENTRE



Rémy Régent, l'un des deux découvreurs.

La «chasse au trésor» de la Guilde du Grand Centre

Cette chasse a germé lors d'un voyage au fin fond de la Méditerranée, sur une petite île ou plutôt un îlot de terre vierge inhabité et quasiment désertique, retraite spirituelle à la base, cette gentille aventure s'est transformée en une chasse au trésor dans des lieux où le tourisme de masse est inexistant et n'a pas encore perverti la nature.

Une retraite sur un îlot désert pourquoi pas ? Mais autant allier le spirituel au spirituel : plus au nord de cet îlot sans nom existe une île qui, à en croire la légende, abrite encore la grotte de Calypso, c'est l'île de Gavdos.

Gavdos est plus praticable que l'îlot et des lignes maritimes la rendent accessible de la Crète à condition que le temps s'y prête.

Ainsi je décidai d'y enterrer un trésor... Mais je n'allais pas m'encombrer

d'un véritable trésor, (d'autant plus qu'il ne serait pas question d'argent) mais des différents lots de dotations constituées par des partenaires souriants dont l'Union Viticole de Menetou-Salon, la Métallerie-Ferronnerie du Berry, le Cercle des Compagnons d'Oniros et Berry Champ de Bataille (pour ne citer que ceux de notre village).

Début Avril, nous avons donc mis en place un livre de bord narrant les aventures du corsaire Bartholomé le Bolzec, personnage sorti du cerveau fertile d'un jeune romancier, Franck Ferric, qui a accepté de se prêter au jeu, créant ainsi un fil conducteur permettant de découvrir l'emplacement géographique du trésor.

N'attendant aucun véritable succès d'une telle entreprise, nous nous sommes en fait laissé déborder par le grand nombre de participants potentiels : ainsi très rapidement, ce sont plus d'une trentaine de personnes qui se sont prêtées au jeu

LA CHASSE AU TRÉSOR DE LA GUILDE DU GRAND CENTRE

de cette chasse au trésor.

Après une première sélection, huit candidats ont été retenus pour le grand départ et ce sont finalement deux jeunes de Joué-lès-Tours, Rémy Régent et Florent Rollin qui ont fini par emporter cette course avec brio d'autant plus que c'était leur premier voyage à l'étranger !

Cette course au trésor organisée par la Guilde du Grand Centre était une première activité lancée par cette jeune association regroupant des associations de jeux grandeur nature, mais aussi de l'univers des jeux de table ; elle porte le nom de Grand Centre car les associations constituantes viennent de Menetou-Salon, Bourges, Nevers, Issoudun, Châteauroux, Tours, Orléans, Chinon, bref d'un centre un peu élargi.

Le but de la Guilde est la mise en commun de savoir-faire et de matériel, mais aussi la promotion des activités ludiques au sens large du terme auprès du public.

Le trésor sera très certainement remis en grande pompe à ses inventeurs au début de l'année 2012.

M. Deret pour la Guilde



L'île de Gavdos est le point le plus au sud de l'Europe

LE P'TIT TOUR DU BOURG



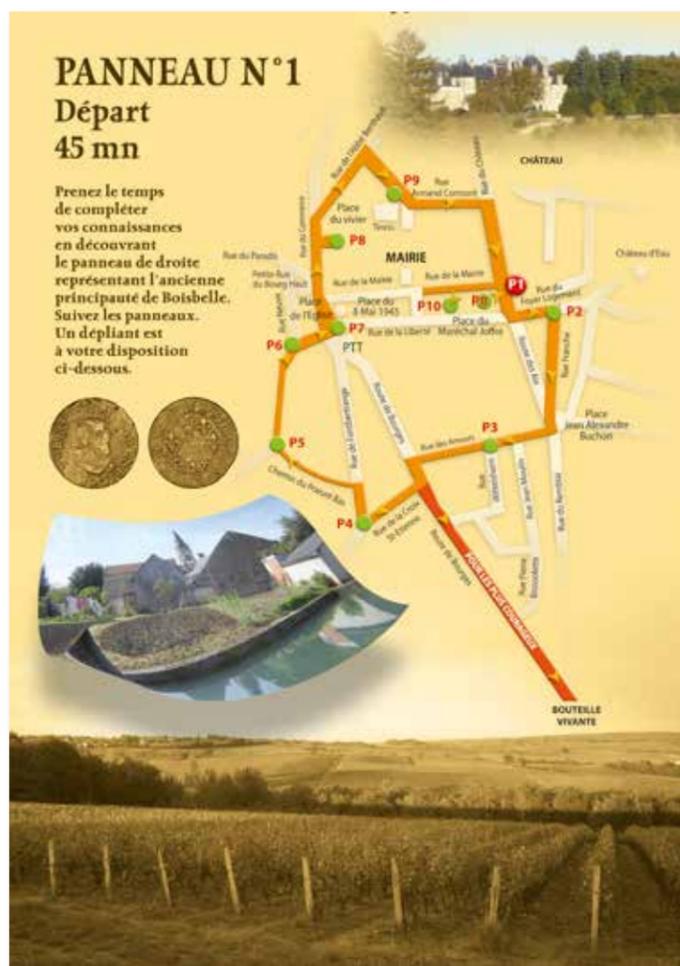
Menetou début XX^{ème}

Le p'tit tour du bourg

Vous qui venez d'arriver ou vous qui habitez depuis longtemps dans le village de Menetou-Salon, connaissez-vous son histoire ?

Voilà la question que s'est posée un petit groupe de personnes soucieux de partager les histoires et les faits marquants qui ont façonné l'âme de notre village, ses rues, ses places, ses habitants... Pour ne pas les oublier aussi et surtout pour les faire découvrir aux voyageurs passant par « ch'eu nous », et redécouvrir à nous autres monestrosaloniens.

L'envie est là, le courage ne manque pas dans le groupe: les idées, les anecdotes s'empilent ! Le plus dur est de trier et de mettre en avant les événements les plus marquants du cœur de notre village. Chaussures de marche, crayons de papier, appareils photos, porteurs de mémoire du village : une alchimie s'opère et mène l'équipe dans les rues et les sentiers de Menetou-Salon.



Un charmant parcours est né de cette quête, sillonnant le bourg sur deux kilomètres (environ 45 minutes pour des promeneurs peu pressés). La marche est bornée de 10 panneaux fixes et agrémentée d'un dépliant

destiné à approfondir le contenu des panneaux (ce document est disponible au départ du parcours, chez les commerçants, à la mairie et au syndicat d'initiative).

Le départ se situe en face de la salle des fêtes (contre le mur du parc du château) et l'arrivée au milieu de la place du haut (vers les jeux pour enfants).

Rassurez-vous, personne ne peut se perdre !

Si vous n'imaginiez pas la richesse historique de votre village, ce petit parcours ne vous fait découvrir qu'une infime partie de son passé. Ensemble, n'oublions pas et construisons le futur.

Et pourquoi pas un parcours plus long dans les écarts, les lavoirs, les vergers ou les vignes ?

Maintenant à vous de jouer, empruntez le sentier qui remonte le temps !



Menetou début XX^{ème}



« La fleur au fusil »

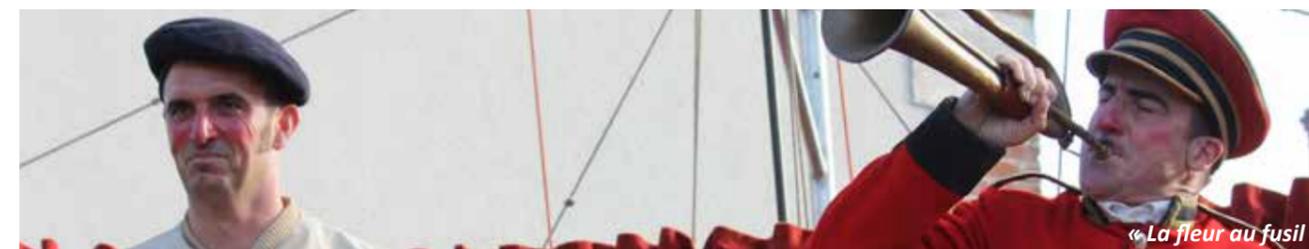
CULTURE & SPECTACLES

Rendez-vous théâtre de rue avec « La fleur au fusil »

Comme à son habitude depuis 2008, l'association Le Carroi animait une belle soirée de juillet 2011 dans la cour de l'école. Pas de déambulation comme en 2010, cette fois le théâtre de rue était à l'honneur avec un spectacle fixe de la Compagnie « Qualité Street ».

Deux énergumènes, l'adjudant et

son faire-valoir Albert nous ont offert un récital sans paroles réellement intelligibles mais tout en expressions corporelles. À travers le cheminement tragicomique des scènes évoquées : avion, bateau, Yasmina, fiesta ... Et au son d'instruments improbables, ils nous ont « embringués » dans une histoire complètement folle mais très drôle ! Un numéro d'acteurs à la fois endiablé et poétique qui a séduit petits et grands venus très nombreux.



« La fleur au fusil »

La Maison de la Culture de Bourges déménage pour une soirée à Menetou-Salon

En mars 2009, après avoir assisté, enthousiastes, au spectacle « Le Jeu de l'Amour et du Hasard » de Marivaux à la salle des fêtes de Saint-Martin-d'Auxigny, nous eûmes l'idée d'accueillir un spectacle équivalent à Menetou-Salon.

Chaque année en effet la Maison de la Culture de Bourges est en tournée dans le département du Cher pour présenter un spectacle dans les communes rurales qui en font la demande. En 2009, Saint-Martin-d'Auxigny s'était portée candidate et

avait été retenue. Pour accueillir un tel spectacle, il faut répondre aux critères fixés par la Maison de la Culture : dimensions de la salle, prise en charge de l'équipe du spectacle (techniciens, artistes, personnel d'accueil). En 2011, c'était notre tour. Mais avoir la chance de recevoir un spectacle de qualité (sans l'obligation pour les spectateurs de se déplacer à Bourges) nécessite aussi de l'accueillir dignement et d'en faire un succès populaire, c'est -à-dire de remplir la salle. Ce fut une totale réussite : La pièce « Débrayage » de Rémi De Vos mise en scène par Anne-Laure

Liégeois n'a pas déçu. Le monde de l'entreprise, à travers plusieurs sketches, y est dépeint de manière à la fois « grinçante » et drôle. Les trois acteurs ont brillé dans cette satire si réaliste.

Le public, très nombreux, a adhéré et applaudi chaleureusement la prestation.

Toute l'équipe de la Maison de la Culture, les artistes et le metteur en scène, exceptionnellement présente, ont été très appréciés par leur professionnalisme et leur convivialité et ont pu « communier » avec une partie du public après la représentation.

Vivement la prochaine fois !



« Débrayage »

BRINS DE CULTURE



BRINS DE CULTURE

Brins de culture en Terres Vives 2011

La Belle échappée

Brins de culture en Terres vives est né en 2009. Animé pendant deux ans par la Compagnie Pace (voir les articles parus ces deux dernières années), ce festival culturel de notre Communauté de Communes en Terres Vives était en 2011 confié au duo « les Bains Douches » de Lignièrès et la Fédération des Œuvres Laïques (FOL) du Cher.

Trois artistes animateurs étaient en résidence sur notre territoire pour dialoguer avec les habitants et les associations :

■ Fabienne PRALON, auteur-compositrice-interprète de chansons;

■ Francine VIDAL, conteuse, écrivain et metteur en scène ;

■ Nicolas DIAZ, peintre et sculpteur.

Fabienne PRALON a animé des ateliers de création de chansons. Ainsi a été conçue celle qui vante les mérites de nos villages : « La Belle échappée ».

Une mémoire qui revit

Francine VIDAL est allée à la rencontre des

ils ont randonné à travers nos routes, chemins et villages en dispensant représentations du spectacle issu de nos témoignages et spectacles d'artistes invités pour terminer en beauté au Carrefour du Chêne brûlé en forêt d'Allogny.

Deux séances de collectage ont eu lieu à Menetou-Salon, l'une avec nos aînés du Foyer-logements, l'autre à la bibliothèque municipale, toutes les deux animées par Francine Vidal.

La première avait attiré de nombreux pensionnaires du Foyer-logements qui ont beaucoup évoqué le temps d'avant guerre. Quelle émotion d'entendre décrire une époque si différente de la nôtre mais si commune à tous les participants, quelle qu'était leur activité d'alors : quel écart avec notre monde d'aujourd'hui !

La seconde avait attiré moins de monde mais ne fut pas moins passionnante. On y évoqua plutôt l'après guerre et les années 1960/1970.

La grande « affaire » a été l'évocation des chasses au dahu très prisées alors pour se gausser de certains étrangers au Berry et en particulier... les Parisiens. Deux cartes du jeu des familles créé relatent les propos



habitants des Terres Vives (collectages et ateliers de parole) à la recherche de nos histoires pour en faire un spectacle et un « jeu des 7 familles LOCAL »* illustré par Nicolas DIAZ. Puis du 30 juin au 3 juillet,

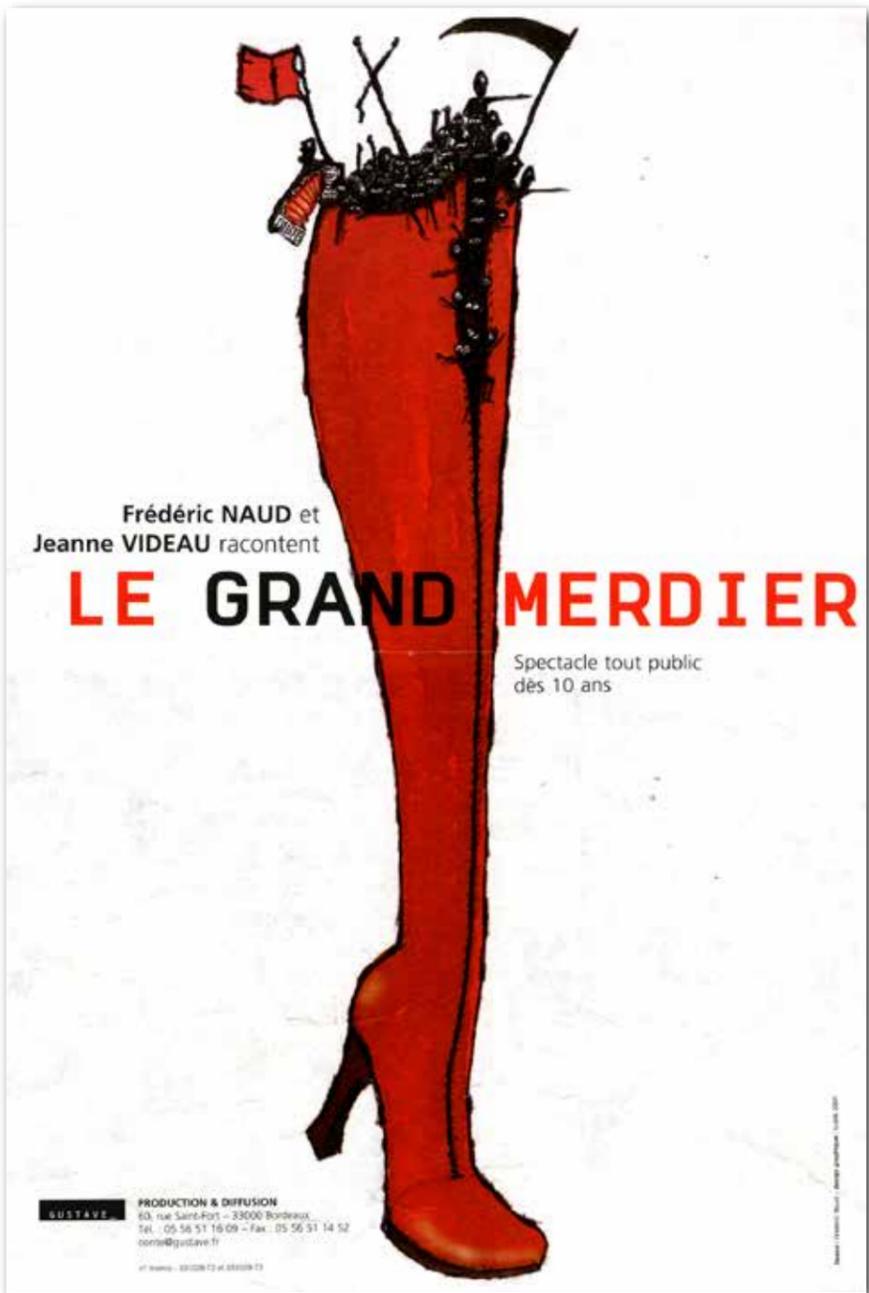
de cette séance, l'une sur un souvenir personnel de chasse au dahu, l'autre sur l'évocation du « chemin des amours ».

Spectacle au château

Le clou de ce Brins de culture en Terres vives 2011 à Menetou-Salon fut le spectacle « Le grand merdier » qui s'est déroulé dans la cour du château, en face des écuries.

Dans ce lieu enchanteur, moins de spectateurs que prévu s'étaient déplacés (soirée ensoleillée mais fraîche !) pour écouter ce conte surréaliste de Frédéric Naud rythmé par l'accordéon lancinant de Chloé Lacan alias Mademoiselle Jeanne. Tous ont été entraînés dans l'histoire du village de Villedieu-la-Blouère, son église, sa mairie, son bistrot et en face, « l'usine à godasses ». Et puis surtout son « grand merdier », un gouffre sans fond, un trou gigantesque situé juste derrière le mur du cimetière ; il avale « tout sans bruit ». Dans la fraîcheur de cette soirée de début juillet, la voix chaude de Frédéric Naud nous a envoutés tout au long de cette histoire où l'ordinaire de notre société (la descente aux enfers d'une usine jusqu'à sa fermeture) côtoyait l'authenticité des personnages et l'étrangeté de ce « grand merdier » où tout ou presque disparaît : un grand moment d'émotions !

* familles « Drôles », « Bénaise », « Charibaude », « Bricolin », « Carroi », « Chopine » et « Dans l'temps »



« Une mémoire qui revit »

ÇA BOUGE AU FOYER- LOGEMENTS



ÇA bouge au Foyer- logements !

Le Foyer-logements ayant été doté en 2010 d'un écran géant et d'un lecteur de DVD, cela a donné l'idée à l'animatrice Monique Blanchet de proposer aux résidents de regarder ensemble un film le mercredi après-midi. Le succès remporté par cette initiative l'a ensuite incitée à poursuivre cette action d'animation régulière ou ponctuelle au profit des résidents du Foyer-logements, mais aussi de tous les habitants de la commune, ce qui permet de recréer des liens entre les générations.

Les animations au Foyer-logements sont de deux types

: événements ponctuels et ateliers réguliers. C'est ainsi qu'au cours de l'année 2011, la salle des fêtes de la résidence Louis Jouannin a accueilli :

Le 27 février : un spectacle de magie et de musique (orgue de barbarie

et chant) offert généreusement par Arthur, Pascale et Olivier ;

Le 24 avril : « Comment ça va ? », récital du chanteur québécois Daniel Gagné, offert par MSEF ;

Le 30 octobre : la représentation théâtrale de « Une femme seule » de Dario Fo et Franca Rame, spectacle offert par leurs altesses sérénissimes le Prince et la Princesse d'Arenberg ;

Le 13 novembre : une après-midi récréative (sketches et chansons), animée par les bénévoles de « On est large », atelier théâtre de MSEF ;

Le 25 novembre : l'enregistrement du « Jeu des



ÇA BOUGE AU FOYER- LOGEMENTS



1000 euros » de France-Inter, animé par Nicolas Stoufflet et Yann Pailleret, diffusé fin décembre ;

Le 4 décembre : Jean l'Océan, de la compagnie Car'Avan, nous a emmenés sur « l'îlet aux sorcières » pour nous faire partager ses histoires teintées de la culture créole de ses origines ;

Le 8 décembre : la conférence de l'Université Populaire sur la Norvège des fjords et des églises « stavkirker », accompagnée de la projection d'un documentaire, offert aux habitants de Menetou-Salon par la municipalité ;

Et comme chaque année en décembre, les enfants de l'école sont venus chanter au cours d'une après-midi riche en échanges entre les générations ;

Sans oublier bien sûr le traditionnel spectacle de Noël qui permet de réunir les résidents, les membres du personnel et leurs enfants.

En ce qui concerne les activités régulières proposées aux résidents :

La projection de films déjà citée, suspendue le temps des travaux, mais ce n'est que provisoire, elle reprendra de plus belle en 2012 ;



Une après-midi jeux avec la ludothèque itinérante Micado, une fois par mois ;

Un atelier gymnastique, chaque mercredi, animé par Rémy Blanchet et financé par MSEF ;

Des jeux de cartes proposés chaque mardi par les aînés ruraux ;

Un atelier d'arts plastiques animé par Mario D'Souza et encadré par plusieurs bénévoles (Marianne, Alexandra, Hervé et Philippe...)

Des lectures à haute voix proposées par Marie-Solange Fouchet ;

Des fêtes d'anniversaire, par exemple lorsqu'un résident devient centenaire (ce fut le cas de M. Dubois en 2011).

Cette liste d'activités ne demande qu'à s'allonger ! Pas besoin d'être professionnel du spectacle pour venir offrir un petit moment de détente et rompre la monotonie du quotidien : que les musiciens (même amateurs) osent venir jouer quelques airs de leur instrument préféré, que les photographes ou les vidéastes viennent partager les vues d'une région ou d'un pays qu'ils ont récemment visité... Si vous avez un peu de temps à offrir à nos aînés et des idées pour égayer un peu leur quotidien, n'hésitez pas, contactez Monique Blanchet, et franchissez le pas. En retour, vous recevrez un cadeau inestimable : avoir face à vous des visages, certes ridés, mais éclairés d'un magnifique sourire.

LA PIERRE POINTE

Connaissez-vous le plus ancien monument de Menetou-Salon ?

Le plus vieux monument de notre commune est un mégalithe (du grec : méga = grand & lithos = pierre) et plus précisément d'un menhir (du celtique : men = pierre & hir = longue) que l'on appelle « La Pierre Pointe » c'est à dire la pierre pointue.

Avant tout, il faut bien se mettre dans l'idée qu'il n'existe aucun lien entre les Celtes et le mégalithisme. Malgré tout ce qu'on peut voir dans les bandes dessinées « Astérix & Obélix », les Gaulois n'ont jamais édifié de menhirs (on les appelle aussi des peulwans). En effet, quand les Bituriges Cubi se sont installés dans notre région vers - 600, les architectes des mégalithes avaient disparu depuis plus de 2000 ans !

Pour le transport et l'agencement de ces mégalithes (menhirs, dolmens & cromlec'hs), il a fallu développer des efforts colossaux avec des moyens techniques très limités, ce qui prouve la grande importance de ces monuments pour nos lointains aïeux.

La fonction principale de ces gros cailloux fut d'affirmer la maîtrise du territoire par des populations agricoles en cours de sédentarisation. Depuis, ces objets ont servi de bornes pour marquer les limites civiles et religieuses ainsi que de repères pour indiquer les chemins.

Il faut se rendre compte que ce sont

les témoins prestigieux de l'emprise des hommes sur le paysage et de la lente évolution de la civilisation rurale ; à compter de leur installation, les hommes ont appris à dominer les cycles de la nature et non plus à les subir comme du temps où ils étaient nomades.

Mais leur aspect formidable et mystérieux a toujours fasciné les humains qui leur ont attribué parfois une origine surnaturelle (pierres tombées du ciel ou surgies du sous-sol) et des vertus magiques (pierres d'initiation).

Au début de notre ère, les mégalithes étaient des idoles et cette vénération fut l'objet d'un combat entre nos vieux cultes païens enracinés dans les campagnes et le Christianisme conquérant qui ne pouvait tolérer aucune rivalité. C'est ainsi que de nombreux monuments antiques ont été démolis sur l'ordre des hommes d'Église, jaloux de cette adoration qui leur échappait. Parfois ces pierres ont été christianisées : on les a sculptées en forme de croix ou elles ont servi d'embase de croix.

Les mégalithes sont donc nos monuments les plus anciens (4000 ans et plus) et ils appartiennent à notre patrimoine le plus précieux.

Hélas, ce sont des colosses très fragiles et beaucoup ont disparu, du fait :

- des destructions religieuses ;
- des aménagements fonciers (remembrement, viabilisation,...)
- de l'urbanisation (certains se sont fait encercler par les agglomérations) ;
- de la bêtise des ignorants et des vandales (macadamisation des carroirs et des chemins) ;
- de l'obstination des chercheurs d'hypothétiques trésors qui détruisent inévitablement des traces ténues que seuls des archéologues peuvent interpréter.

Il faut absolument continuer à les protéger pour garantir leur pérennité.

HISTOIRE

La Pierre Pointe de Menetou-Salon. Pour vous rendre à la Pierre Pointe, vous pouvez emprunter (à pied ou à vélo) l'ancienne voie ferrée du PO (Bourges-Beaune la Rolande) vers le Nord ; à 1500 m du passage à niveau n°155 des Grands genêts, il faut prendre à gauche le chemin des Thébaults sur 500 m

Vous pouvez y aller aussi par la route d'Achères à Henrichemont (RD 20). Au pont du hameau des Thébaults, prenez le chemin qui suit la rive



La Pierre Pointe

gauche de la Petite Sauldre, traversez franchement et remontez ce chemin sur 750 m. Nous vous avertissons que cet accès présente quelques « embourdoirs » et qu'il vaut peut-être mieux laisser votre voiture au pont et vous rendre à la Pierre Pointe en déambulant .

En arrivant au but, vous remarquerez que ce rocher est placé à un endroit

HISTOIRE

stratégique sur la côte de la rivière. De cet endroit, on peut voir très loin, et en particulier on peut surveiller la Petite Sauldre et ses gués. La voie antique Avaric/Gannes-sur-Loire passe au bout du champ et on peut distinguer la trace de l'autre voie ancienne « le Grand chemin » sous la crête du Montaigu.

Cette pierre est un poudingue de pierre siliceuse, un gros silex corné de 2,40 m de hauteur apparente.

Elle est calée en sous-sol par des blocs plus petits comme on en trouve aux alentours. Elle peut peser plus de 15 tonnes.

Les champs des environs immédiats (terres des Avennies et de la Pierre Pointe) sont emplis de bancs siliceux qui causent bien du tracas aux laboureurs.

Le carroir de la Pierre Pointe est

communal et est régulièrement entretenu par les agents voyers communaux.

Cette belle pierre marque donc la limite d'un territoire contrôlé par une communauté préhistorique et a eu certainement une fonction religieuse officielle. On y pratiquait des cérémonies pour marquer la présence du groupe et y puiser la force pour résister à des agresseurs.

Mais la Pierre Pointe, c'est aussi un objet magique qui a régi de façon très intime la vie de nombreuses générations d'habitants des environs et qui est parfois encore sollicité à notre époque :

■ La nuit de la Saint Jean, les bandes de jeunes gens aiment bien y venir (à cyclomoteur) pour y festoyer et attendre le lever du soleil. Vous noterez que cette pierre est parfaitement orientée ; on sait que dans les vieilles civilisations, l'Est signifie la naissance (du soleil) et l'Ouest, la mort. Une pierre orientée symboliserait alors le cycle complet de la vie ;

■ Dans les arbres, on peut voir des restes de croix de moisson ;

■ Sa forme phallique est à l'origine de quelques curieuses pratiques : il paraît que les femmes stériles venaient s'y frotter le ventre (face orientale) pour obtenir une fécondation quasi instantanée... Les messieurs, quant à eux, pouvaient obtenir le rétablissement d'une virilité défaillante en sautant au sol depuis la façade de la pierre ;

■ Les jeunes filles y viennent secrètement lui réclamer un compagnon ;

■ On peut coller son oreille contre le rocher pour entendre des voix et des prédictions ;

■ Au début du XXe siècle, le meunier des Thébaults était un « guéritout ». Il venait souvent se recharger en énergie vitale à la Pierre Pointe ; peut-être venait-il y prélever de la poussière de roche qui est parfois utilisée dans certains traitements empiriques tout comme la poussière de pierre d'église (à Genouilly, Humbligny, Morogues, et ailleurs) ;

■ Une tradition du hameau des

LA PIERRE POINTE

Thébaults voudrait que les nouveaux époux viennent danser sur ce carroir pour avoir de nombreux enfants.

Récemment, un radiesthésiste est venu tester l'endroit : il a dit qu'il ressentait de très mauvaises ondes et qu'il fallait bien se garder de fouiller les lieux.

Car voilà, il y aurait un trésor ici !

C'est une légende bien connue ici comme dans d'autres lieux identiques (la Pierre-qui-Vire en Bourgogne ou la Pierre à la femme à St-Georges-sur-Moulon) : le Dimanche des Rameaux, lorsque la procession termine le tour extérieur de l'église, le prêtre frappe à la grande porte en criant : « Attolite portas ! ». Tandis que l'huis bée, là-bas au-delà de la forêt, la Pierre Pointe bascule et dévoile l'entrée d'un souterrain où sommeille un trésor. Les amateurs doivent alors se précipiter pour en profiter, mais attention, lorsque les portes de l'église de Menetou-Salon se referment sur le dernier paroissien, le rocher reprend sa place jusqu'à l'année suivante.

N'hésitez pas à aller visiter régulièrement la Pierre Pointe, et en toutes saisons. C'est un bel endroit pour randonner et pique-niquer en famille ou entre amis et même en amoureux.



GROS PLAN SUR MARIO D'SOUZA

Qui êtes-vous Mario ?

Votre nom n'est-t-il pas d'origine portugaise ?

Oui, c'est le nom de mon grand-père. C'était un paysan originaire de Bangalore en Inde, ville administrée par les Portugais à partir du XVIe siècle, jusqu'au XXe siècle. En ce qui concerne mes parents, mon père était horloger et ma mère enseignante. J'ai un frère et deux sœurs. J'étais très proche de ma mère. Quand j'ai atteint l'âge de 6 ans, elle comprit mes dispositions artistiques car

je réalisais couramment du modelage en pâte à pain, et par la suite, l'affirmation d'un réel penchant pour l'art. Mon éducation a été considérablement influencée par les Jésuites, dont je suivis l'enseignement jusqu'au Baccalauréat. Naturellement, ils me dirigèrent vers l'école des Beaux Arts de Bangalore où je suivis les cours pendant 5 ans. Ayant obtenu une bourse, j'ai eu la possibilité



Mario D'Souza

GROS PLAN SUR...

de poursuivre des études supérieures en art (Master of Art) à Baroda. Elles me permettaient d'accéder aux archives et aux documents très complets sur l'art et de profiter alors d'un courant de pensée libre.

Mario, avez-vous perçu à ce moment là que votre avenir et votre carrière de « plasticien » se dessinait ?

Je me suis inscrit dans plusieurs écoles d'art européennes, mais c'est en partie grâce à ma rencontre avec Laurent de Gaulle à l'ambassade de New Dehli, qu'une bourse m'a été proposée à l'école des Beaux Arts de Paris.

Cette dernière me permit de m'inscrire et de poursuivre un cursus pendant un an. Sous l'influence de deux mentors plasticiens de grande renommée, Richard Deacon et Christian Boltanski, qui me permirent d'exercer dans leurs ateliers ; j'appris alors ce qu'était le formalisme et la ligne pure.

Après quoi, j'ai bénéficié, grâce à certains organismes, d'une allocation de recherche en résidence

GROS PLAN SUR...

au Centre National d'Art Plastique.

Votre éducation religieuse a-t-elle influencé votre travail d'artiste ?

Oui, car je m'intéressais en particulier aux objets de cultes européens, aux rituels et aux productions artisanales commandés par l'église (bijoux, reliques, ciboires...), et je me suis alors immergé dans l'univers antique chrétien.

Comment définissez-vous votre travail ? Quel message voulez-vous véhiculer ? Concrètement quelles sont vos réalisations ?

Mon œuvre s'inspire du symbolisme de la vie par l'intermédiaire des matériaux très courants, chinés dans la plupart des cas, tels que tubes d'acier creux, mousses polyéthylènes... Ces matières évoquent pour moi des notions de circulation d'air et de respiration, symboles vitaux de la vie. Je me suis passionné par l'histoire de

l'objet et la nouvelle identité que je vais tenter de lui donner. Ce travail va créer un sens à ma vie et à mon œuvre.

Mes œuvres font l'objet d'expositions : d'octobre 2010 à février 2011, elles étaient présentées à la fondation EDF à Paris. Elles peuvent être également vues sur mon site internet : www.mariodsouza.com À Menetou-Salon, « La bouteille vivante » est exposée en permanence au centre du carrefour giratoire depuis 2009. Pour le proche avenir, je prévois une exposition en 2012 au Château d'eau à Bourges.

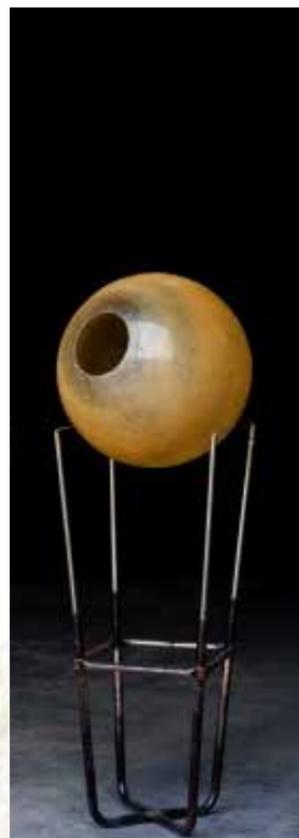
Mario, le fait de vous être installé à Menetou-Salon vous a-t-il apporté l'inspiration nécessaire à votre œuvre ?

Je récupère beaucoup d'objets nécessaires à mon travail d'artiste et je me nourris de la rencontre avec des hommes et des femmes, de leurs histoires, source inépuisable d'inspiration et de chaleur humaine. Par exemple, je citerai mes rencontres

GROS PLAN SUR MARIO D'SOUZA

lors d'un travail de groupe avec les résidents du foyer logement, ainsi que celles faites dans les prisons et les hôpitaux. Enfin, tout cela est pour moi un maillon essentiel et vital à mon œuvre.

Nous remercions Mario de nous avoir si gentiment accordé un peu de son temps, et nous le félicitons chaleureusement pour sa nomination en tant que bâtonnier d'honneur de la Confrérie des Chevaliers du Paissiau de Menetou-Salon, lors de la cérémonie du Chapitre (caves ouvertes) du 5 août dernier.



Mario D'souza
exposera au Château d'eau Château d'art
à Bourges
à partir du vendredi 27 janvier 2012





Janvier

- 8 - **Vœux du maire** au Centre d'accueil
- 18 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 22 - **Fête de Saint Paul** dans le Bourg (messe, cortège, vin d'honneur et banquet)



Février

- 3 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 5 - **Thé Dansant de Menetou-Salon Paradis Berrichon** au Centre d'accueil
- 11 - **Xlle mangement des Amis de la Frairie, animation théâtrale par la troupe « On est large »**
- 15 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil



Mars

- 2-4 - **Berry Champ de Bataille Canal Historique**
- 14 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 21 - **Accords mets/vins : cours-dîner de l'Université populaire du Berry « Cheu L'Zib »**
- 23 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements



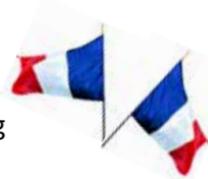
Avril

- 7 - **Nuit du jeu du CCO** au Centre d'accueil
- 11 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 14 - **Diner Dansant « D'hier et d'aujourd'hui » de Menetou-Salon Paradis Berrichon** au Centre d'accueil
- 15 - **Randonnée pédestre du Syndicat d'Initiative.** Départ du Caveau, trois circuits (23,13 et 9 km)
- 28 - **Soirée Chorales avec MSEF** au Centre d'accueil



Mai

- 1er - **Brocante de l'Amicale des Sapeurs Pompiers de Menetou Salon** places et rues du bourg
- 8 - **Célébration de la victoire du 8 mai 1945** au monument aux morts
- 9 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 11 - **«Le Canal de Berry, un canal pas comme les autres»** par l'Université Populaire du Berry au Centre d'accueil
- 13 - **Course cycliste Prix de la Municipalité et des Aînés**
- 18 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 25 - **Brins de culture : lecture intergénérationnelle** au Foyer-logements
- 26-27 - **Fête du jeu avec MSEF, le CCO et MICADO,** au Centre d'accueil et Place du Haut



Juin

- 5-19 - **Tournoi de tennis ouvert du Club de tennis**
- 6 - **Cinéma itinérant** au Centre d'accueil
- 24 - **Course cycliste 16ème Flèche du haut Berry** avec l'ASEAB
- 30 juin -1^{er}- juillet **Exposition artistique « Trio/3 Artistes/3 Couleurs»** avec - **THIZOPE Atelier Michel Zoladz** aux Desbarres



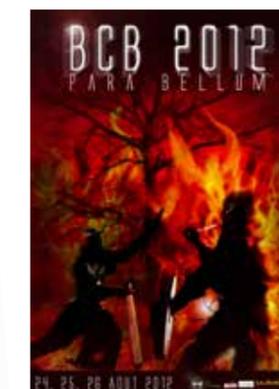
Juillet

- 7 - **« La Monestrosalonienne »** journée champêtre de Menetou-Salon Paradis Berrichon
- 8-13 - **Tournoi de tennis interne du Club de tennis**
- 14 - **Célébration de la Fête Nationale** au monument aux morts et **Fête populaire** sur les places du village



Août

- 4-5 - **Caves ouvertes de l'Union viticole**
- 24-26 - **Berry Champ de Bataille**



Septembre

- 9 - **Foire aux Melons avec MSEF** sur les places
- 21 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements

Octobre

- 31 - **Halloween** au Centre d'accueil



Novembre

- 3-4 - **Salon des Antiquaires** au Centre d'accueil
- 10 - **Soirée dansante de Menetou-Salon Paradis Berrichon** au Centre d'accueil
- 11 - **Célébration de l'Armistice de 1918** au monument aux morts
- 18 - **Super rifles de l'Amicale bouliste** au Centre d'accueil
- 24-25 - **Salon des Artistes et Artisans** au Centre d'accueil



Décembre

- 2 - **Repas des Aînés** au Centre d'accueil
- 7 - **Concours de belote du Club des Aînés** au Foyer-logements
- 8-9 - **Village artisanal de Noël avec MSEF** autour de l'église





La mythique course de caisses à savon de Menetou

