

# Sommaire



- 3 LE MOT DU MAIRE
- 4 LA STATION D'ÉPURATION
- 6 LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DES TERRES VIVES
- 8 LA VIE ASSOCIATIVE
- 10 LE SPORT À MENETOU
- 12 CULTURE & SPECTACLE
- 14 LE FEU DU BOURG EN 1840
- 16 LA BOUTEILLE VIVANTE
- 17 GROS PLAN SUR SERGE PÉRAS
- 18 AGENDA



Mairie - 12 rue de la mairie	
Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h	
Le samedi de 9h à 12h	
Ecole Maternelle - 13 rue de la Liberté	
Bibliothèque Municipale - 3 rue Franche	
Ouverte le lundi de 16h à 18h, le mercredi et le samedi de 15h à 17h	
Assistante Sociale : Permanence à la Mairie le lundi de 9h à 12h	
La Poste - 1 route de Bourges	02 48 64 65 66
Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30	
Le samedi de 9h à 12h	
Sapeurs pompiers	18
Gendarmerie	17
SAMU	15
Médecins	
Dr MUSI Michel - 5 rue de la liberté	02 48 64 84 56
Dr ROBERT Christophe - 5 rue de la liberté	02 48 64 83 72
Infirmiers	
Mme FACON Evelyne - 3 rue Pierre Brossolette	02 48 64 80 86
Mme LERESTE Isabelle - 3 rue Pierre Brossolette	02 48 64 80 86
Mr RANDOUR Grégory - Les Thébaults	02 48 64 16 80
Ambulancier MARQUET - ZA des Petits Clais – Saint Martin d'Auxigny	02 48 64 15 15
Résidence Foyer Logement - Château Chaintre	02 48 64 80 98
TAXI - Les Brangers	06 15 11 42 02
PAROISSE de Saint-Martin d'Auxigny	02 48 64 50 50

Editeur : mairie de Menetou-Salon • Directeur de la publication : Pierre Fouchet • Rédaction : P. Breton - A. Coatrieux - D. Cousin - A. Lagrange O.Laugerat - O. et P. Luneau - A. Roblet - H.Rodriguez - Prosper - C. Léger - JM Koenig- A. Chevallier • Conception et réalisation : ZONE LIBRE • Tirage 800 exemplaires • Distribution la Poste

Crédit photos : Couverture ZONE LIBRE • Pages intérieures : Crédit photos et Rédaction : Jean-Michel Chavet - Denis Cousin - François Jolivet - Laurent Larzul - Patricia Luneau - Prosper - Hervé Rodriguez - Jean Marc Koenig - Françoise Thomas - ZONE LIBRE

Contacts: mairie de Menetou-Salon ● 02 48 64 81 21 ● mairie.menetou.salon@wanadoo.fr





Pour Menetou-Salon, l'année 2009 a été placée sous le double signe de la convivialité et de la communication.

Chacune et chacun a pu participer aux nombreuses manifestations culturelles, sportives et festives initiées à travers notre commune par les associations et par la municipalité. Si vous avez manqué 2009, ne ratez pas 2010, renseignez vous auprès du secrétariat de mairie, auprès de vos élus, lisez la presse, découvrez les panneaux municipaux d'information, surfez sur le site de la Communauté de Communes en Terres Vives.

Cette année 2010 sera marquée par deux réformes importantes pour la vie de nos collectivités. Ainsi la réforme de la taxe professionnelle va chambouler les lignes de recettes de notre budget et leurs montants. Qu'en sera t-il des rentrées fiscales dans quelques années ? Autre réforme importante : celle des collectivités territoriales. Le fameux millefeuille, Commune, Communauté de Communes, Conseil Général, Pays de Bourges, Conseil Régional ... sera sans nul doute remanié, et les domaines de compétences de chaque entité seront modifiés.

Beaucoup de questions, peu de réponses. Sachez que vos élus sont conscients de la nécessité de ces réformes, mais comme beaucoup, ils s'interrogent et n'ont malheureusement pas toutes les données pour pouvoir y répondre.

Confiance, sérénité et lucidité, prudence et discernement seront les maîtres mots de la ligne de conduite que votre équipe municipale adoptera en 2010.

Les investissements engagés permettront à notre commune, avec la station d'épuration de répondre aux normes en matière de traitement des eaux usées, avec le plan École Numérique Rurale de compléter l'excellence de l'enseignement prodigué dans nos écoles, avec le regroupement des dépôts et ateliers communaux d'optimiser les installations et de faciliter les travaux quotidiens de notre commune.

Je souhaiterai insister cette année sur l'installation d'une nouvelle commission « Patrimoine et tourisme » ouverte à toutes et à tous, et qui, à travers les singularités de notre commune, cherchera à faire découvrir et connaître la vie passée.

Vous êtes-vous déjà promené dans tous les lieux-dits de notre commune ? Pourquoi sont- ils en grande partie situés sur des hauteurs ? Que signifie « Les Faucards », « Le Chézou », « Les Thébaults », « Borderousse » ?..... Avez vous remarqué les anciens fours à pain, les lavoirs ?.... Avez-vous questionné les anciens sur la vie de ces écarts, y avait-il des cafés, des assemblées ?

N'est-il pas intéressant de se replonger dans cette vie passée qui a façonné chacune de nos routes, chacun de nos carrefours et qui a sans nul doute forgé les caractères et les petites brouilles de voisinage ?

Chers Amis, je souhaite que chacun d'entre vous se sente bien à Menetou-Salon et qu'il trouve ou retrouve ici les racines qui l'ont fait passer et grandir au bord de nos chemins de traverse.

L'année 2009 est passée, Vive 2010!

Pierre Fouchet





# La STATION D'ÉPURATION

Depuis 1973, année de construction implantation, le propriétaire du terrain en compte sur la station, la commune de la station d'épuration actuelle, les contraintes de rejet dans le Moulon fixées par la loi sur l'eau ont évolué draconiennes.

## Evolution de la réflexion des élus sur la construction d'une nouvelle station épuration

En 1996, l'étude de diagnostic des réseaux et de la station nous propose un certain nombre de travaux à réaliser, tant sur les réseaux que sur la station. Plusieurs points noirs importants sont décelés : proximité des habitations - exiguïté du terrain capacité de traitement limitée à 1000 équivalents habitants – rejets souvent non conformes avec la loi sur l'eau. L'étude conseille de mener une réflexion sur l'implantation d'une nouvelle station d'épuration.

En 2000 et 2001, le conseil municipal confie à la Direction Départementale de l'Equipement (DDE) une étude préliminaire sur la construction d'un nouvel ouvrage de traitement des eaux usées et sa compatibilité d'implantation sur et durant les années 2003 à 2006, différents sites.

En 2002, le dossier préliminaire des chais des viticulteurs à un bureau étudié par la DDE est remis au conseil municipal et approuvé par ce étude est d'évaluer les travaux de En 2007, réactualisation des données dernier le 02/05/2002. Le montant de mise aux normes à prévoir pour les l'opération est estimé à 700 000 € HT avec une possibilité de subvention de de leurs effluents par le biais de la 80%. Le site est alors choisi.



autorise la commune à effectuer une décide de suspendre l'avant projet. série de sondages de sol.

et sont devenues de plus en plus En 2003, le conseil confie la maitrise station au lieu dit Bonnerin (près de d'œuvre de l'opération à la DDE et l'avant projet est présenté au conseil

En 2004, achat du terrain de la future l'étang de Farges)

Esquisse de la future station de traitement des eaux

compte des traitements viticoles.

Parallèlement au travail de la DDE l'agence de l'Eau Loire-Bretagne confie une étude de mise aux normes d'études spécialisé. Le but de cette vignerons et la possibilité de traitement station. Dans l'attente des conclusions

qui le valide sans toutefois tenir En 2006, les conclusions du rapport du bureau d'études spécialisé démontrent que certains viticulteurs doivent être raccordés sur le réseau d'eaux usées collectif. Cette nouvelle donne est intégrée au projet qui redémarre.

du projet et démarrage d'études complémentaires, notamment sur la filière d'évacuation des boues traitées. Cette étude est en corrélation directe Afin de valider le choix de cette de l'étude et des incidences à prendre avec le mode de traitement par la

- Audition des candidats sur leurs propositions techniques.
- Nuits de sommeil agitées pour certains élus avant l'attribution du marché.
- Transmission du marché à la Préfecture en fin d'année.

Fin janvier 2009, rebondissement: la préfecture ne valide pas la procédure de marché.

Tout est à recommencer et les mois qui suivent sont consacrés à relancer une nouvelle procédure de marché.

## LA STATION D'ÉPURATION

station et son coût de fonctionnement. Octobre 2009, le conseil municipal Présentation du nouveau projet et de l'évolution technique concernant les contraintes réglementaires de rejet et réévaluation du chiffrage.

À l'issue d'une réunion de présentation du projet aux différents organismes de validation (MISE, SATESE et Agence de l'eau) ces dernières demandent une réorientation technique du projet ainsi qu'une reprise du diagnostic initial de 1996.

En 2008, choix de la filière de traitements des boues par le procédé Rizophyte® et validation du cahier des charges de la station.

- Procédure de lancement du marché.
- Visites par les élus de stations d'épuration équivalentes.
- Recherche des subventions avec une espérance limitée à 55%, ce qui obligera la commune à emprunter plus que prévu.

attribue le marché à l'entreprise SAUR. Début de la phase préparatoire des travaux avec le dépôt du permis de construire et l'implantation sur le site en fin d'année.

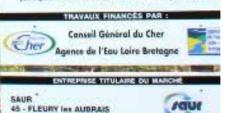
Les terrassements sont programmés en février 2010 et le chantier durera 12 mois. Le réseau d'eaux usées collectif actuel sera raccordé à la nouvelle station, puis l'ancienne station sera démolie.

Coût : 1 322 470 € HT



## COMMUNE de MENETOU-SALON Construction d'une Unité de Traitement des Eaux Usées

Permis de Construire n° 018 145 09 20018 COÚT : 1 322 470,00 € HT uniquement travaux station d'épuration



VAL DU CHER BTP

Le Procédé Rizophyte® est un traitement des boues issues des stations d'épuration à boue

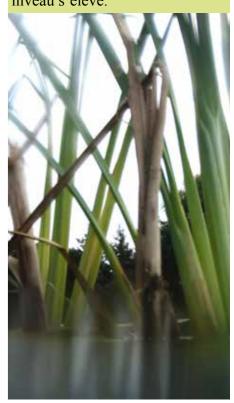
Le procédé est basé sur le principe d'une déshydratation sur lits de séchage plantés de macrophytes roseaux).

Ces derniers appartiennent à la famille des plantes à rhizomes. Ils constituent un véritable réseau de drainage de l'eau, laquelle s'égoutte ainsi plus rapidement et plus complètement des boues.

Celles-ci se concentrent mieux une fois égouttées et se minéralisent progressivement dans le temps grâce à la double action de l'air (maintien de conditions aérobies) et des bactéries (forte densité au voisinage des racines).

L'alimentation des lits en boues fraîches se fait directement par pompage du bassin d'aération de la station d'épuration selon une fréquence adaptée

Les rhizomes progressent dans la boue au fur et à mesure que son niveau s'élève.



# COMMUNAUTÉ **DE COMMUNES DES TERRES** VIVES



Communauté Communes Terres (CCTV), cette mal Vives connue?

## De quoi s'agit-il?

Communauté de Communes en La Communauté de Communes Terres Vives ne vous dit rien du tout, peut être qu'elle vous rappelle une optionnelles et facultatives en lieu et revue qui arrive dans votre boite aux place des communes. lettres en début d'année ou peut être qu'elle vous rappelle la facturation Ordures Ménagères que vous recevez deux fois par an.

## Naissance d'un territoire

Sachez qu'elle est née en juin 1994 par la volonté des maires des 11 communes du canton de Saint-Martin-d'Auxigny, vous savez bien celui qui est évoqué tous les 6 ans lors des élections cantonales (élection Communauté de Communes de Saint-Martin-d'Auxigny et regroupe « visiter » régulièrement. les communes du canton : Allogny, Fussy, Menetou-Salon, Pigny, Quantilly, Saint-Eloy-de-Gy, Saint-Georges-sur-Moulon, Saint-Martind'Auxigny, Saint-Palais, Vasselay et Vignoux-sous-les-Aix. Elle prend sa dénomination actuelle Communauté de Communes en Terres Vives (CCTV) en mai 1995.

Elle comprend aujourd'hui 12 500 habitants dont près de 2 000 jeunes d'âge scolaire.

## Fondement

La Communauté de Communes permet aux communes qui la composent de gérer en commun des activités ou des services publics ou de se regrouper autour d'un projet permettant de favoriser le développement local et de contribuer à la politique Peut être que la désignation 0<d'aménagement du territoire. exerce des compétences obligatoires,

## Compétences « choisies » et exercées

Terres Vives

Elles sont précisées dans les statuts de la Communauté de Communes, document « vivant » qui évolue avec la volonté des élus d'élargir le champ des compétences communautaires. Sa dernière version, qui date de janvier 2007, est consultable sur le site du conseiller général du canton). internet (très riche en renseignements À cette époque elle se dénomme utiles\*) de la Communauté de Communes, que je vous encourage à

## Compétences obligatoires

- développement économique (intéressant l'ensemble du territoire)
- aménagement de l'espace (aménagement du territoire ayant un intérêt communautaire)
- développement touristique
- voirie (d'intérêt communautaire)

## Compétences optionnelles

• protection et mise en valeur de l'environnement (déchets ménagers et assainissement)

- éducation-jeunesse
- sport et culture
- politique du logement et du cadre
- commission intercommunale d'accessibilité handicapés.

## Compétences facultatives

- mutualisation d'achats publics pour le compte des communes (économie d'échelle)
- études préalables pour la mise en place de nouvelles compétences

### Administration

La Communauté de Communes est administrée par un conseil par la Communauté de Communes en communautaire composé de 28 délégués titulaires et 11 délégués suppléants (1 par commune), élus par les conseils municipaux des communes membres.

Les communes sont représentées par deux délégués, plus un délégué supplémentaire par tranche de 1000 habitants, au-dessus de 1000 habitants (Menetou-Salon compte 3 délégués (Pierre Fouchet, Jean-Marc Koenig, Hervé Rodriguez) et 1 suppléant (Noël Léger))

Le conseil communautaire a élu un président (Daniel Godin), trois viceprésidents et un secrétaire, pour une durée de 6 ans.

De nombreux conseillers municipaux participent différentes aux commissions communautaires (développement économique, développement touristique, éducation jeunesse, culture, communication, pratiques sportives, voirie communautaire.

\* www.terresvives.fr

## la communauté des terres vives



Protection et mise en valeur de l'environnement Déchets ménagers et assainissement la déchèterie de Saint-Martin-d'Auxigny



Education-jeunesse - Animation au centre de loisirs de Menetou-Salon



Sports - Sport au Gymnase de Saint-Martin-d'Auxigny



Développement économique : ZA Saint-Martin, Exelcars et Menetou Mécanique



Développement touristique - Borne relais camping cars à Menetou-

## Au quotidien

Comme vous pouvez le constater sur les photos illustrant cet article, notre vie de tous les jours est fortement influencée par les actions de la Communauté de Communes liées aux compétences exercées. Quelques exemples valent mieux qu'un long discours.

Dans un prochain article nous évoquerons les aspects financiers, personnels et projets futurs de la CCTV.



# VIE **ASSOCIATIVE**

Dans le cadre de notre enquête les associations de Menetou-Salon, nous avons décidé de nous intéresser près au Cercle des Compagnons d'Oniros. Le Nain du CCO, mascotte depuis ses débuts, a accepté de témoigner sur cette association jeune et vigoureuse!

Journaliste • Le CCO et vous, grandeur nature? c'est une longue histoire d'amour, Nain • Ces jeux, non?

Nain • Replaçons l'histoire dans son contexte. A la base, il y avait une bande de jeunes qui passait son temps à jouer à des jeux de rôles chez les parents jusqu'à des heures très tardives... Alors, le sommeil parental était souvent troublé par fantastique, un « Ouais, j'attrape mon épée et je pourfends le troll! »... Au bout d'un moment, les jeunes partirent en quête d'une salle de jeu. Mais pour être en règle, il fallait monter une structure le Cercle des Compagnons d'Oniros fit son apparition. Quant à moi j'étais engagé pour apparaître dans le fanzine ouverte à tous, membres ou non. de l'association « Révolution Naine » (Devenu depuis « Révolution Ludique »). Aujourd'hui, je lui suis toujours fidèle et cela depuis plus de 15 ans.

sein de sa commune?

aux autres, en faisant découvrir ce que l'association s'initie au jeu de rôle partenariat avec MSEF qui permet de



grandeur nature (GN) qui va devenir l'une de ses activités principales. Son implication dans le GN est telle qu'elle a été co-fondatrice de la Fédération Française de Jeux de Rôles Grandeur Nature, la FédéGN.

Pouvez-vous nous en dire plus sur ces jeux déroulent généralement sur un weekend et prennent place dans des univers différents : très m é d i é v a l

futuriste, années

folles,... Pour le

Journaliste

joueur, cela consiste à interpréter un pour cet entretien. rôle qui lui est attribué, en costume, dans un décor adapté au scénario. associative. Quelques mois plus tard, L'histoire naît de l'interaction de chacun et avec les éléments prévus dans le scénario. La participation est

> Journaliste • Le GN n'est pas votre seule activité au sein du village?

Nain • Nous sommes très attachés à la commune de Menetou-Salon. Journaliste • Durant ces années, Conscient des aides dont le CCO quel a été l'investissement du CCO au dispose, il n'hésite pas à s'investir dès que possible dans des activités Nain • Au-delà du jeu entre ludiques destinées à animer le village. membres, le Cercle s'est vite ouvert Je pense par exemple à Menetou-Salon de Jeux, au Village Artisanal de qu'était le jeu de rôle. C'est plus tard Noël et la Nuit du Jeu. Il y a aussi le

maintenir une sorte de synergie ludique. De plus, nous avons nos activités historiques ; jeu de rôles sur table, wargames, jeux de société ...

Journaliste • On peut donc dire que le CCO est polyvalent? Nain • Tout à fait. Mais cette polyvalence dépend essentiellement du talent ludique de ses membres.

Journaliste • Pour vous, qu'est ce que le CCO?

Nain • Ce n'est pas qu'un rassemblement de « membres », c'est avant tout un rassemblement d'amis. partageant la même passion, dans une atmosphère chaleureuse.

Journaliste • Si nous souhaitons

vous rejoindre, comment faire? Nain • Nous

rendre visite lors d'une réunion mensuelle dans notre local (mais sommes nous actuellement plein déménagement) ou nous contacter via notre site internet et forum.

Journaliste Merci beaucoup

lu Jeu de Rôles

Nain • Merci à vous et n'hésitez pas à venir nous rendre visite!

## Contacts et renseignements

Nicolas Leblanc au 02 48 64 87 80 nleblanc@wanadoo.fr www.oniros.net oniros.forumactif.com



Pour poursuivre notre enquête, avons rencontré une particulière ; très cette pomme représente Berry Champ de Bataille, BCB pour les intimes.

Journaliste • Alors vous aussi vous faites dans le jeu de rôle GN?

Pomme • Effectivement i'assume la représentation de BCB depuis sa création en 2004. J'ai tout de suite accepté ce rôle car BCB a une touche originale: les jeux sont des batailles fictives qui rassemblent jusqu'à 700 personnes venant de la France entière -parfois de l'étranger.



Première bataille BCB 2009

Journaliste • C'est la guerre ?

Pomme • Oui « mais alors juste pour de rire » comme disent les enfants. En fait le scénario de notre grande rencontre sympathique est une guerre donc les participants vont parcourir des kilomètres en forêt, prendre des décisions stratégiques et se battre mais surtout ils vont se rencontrer et s'amuser ensemble à ce jeu de grands enfants. Tout doit être équilibré entre sérieux d'interprétation du rôle et plaisir de partager un moment particulier.

Journaliste • BCB, c'est une grosse machine?

Pomme • On peut le dire car effectivement il faut beaucoup de monde pour mettre en place tout cela. Nous avons tous un peu nos spécificités, la logistique, le scénario,

la construction, les relations publiques (GN, presse, institutions...), les repérages de terrains, l'animation, ....bref il faut être organisé mais les réunions se finissent régulièrement par un bon gueuleton car il ne faut pas oublier l'essentiel : le plaisir de faire ensemble notre passion.

Journaliste • Vous débordez du strict cadre de Menetou-Salon?

Pomme • Oui, nous participons à la FédéGN et nous sommes en projet avec la Fédération Belge de GN pour créer des échanges européens de joueurs. Et à chaque fois nous en profitons pour faire découvrir crottins

de chavignol et vins de Menetou-Salon car les participants aux GN sont de bons vivants qui aiment la bonne chère!

suppose?

connaissons depuis des années et des deux associations. Le premier jeu s'est

fait grâce au matériel du CCO puis BCB a été créée pour ne pas pénaliser le CCO dans ses activités. Et c'est tellement agréable d'avoir une autre association de jeu près de chez soi ; les uns vont jouer chez autres, que du bonheur!

Journaliste • Vous faites aussi des animations dans le village?

Pomme • BCB va régulièrement prêter main forte au CCO lors de la fête du jeu. Mais nous ne pouvons pas faire doublon alors nous oeuvrons autrement pour faire découvrir notre passion.

Certains de nos membres ont à cœur de faire découvrir l'Histoire et le jeu. Aussi en 2005, nous avons initié des Eclaireurs de France à l'histoire, le fantastique, les costumes, les techniques d'armes et d'armures, nous avons participé aux journées du Patrimoine au château de Boucard. En



2008, nous avons fait une intervention au centre de loisirs de Menetou-Salon et une journée découverte à l'école primaire des Gibjoncs. Enfin en octobre 2009, nous avons participé au Forum Famille à Henrichemont sur le thème du jeu.

Journaliste • Et pour vous rencontrer, on fait comment?

Pomme • Nous n'avons pas de local Journaliste • mais nous sommes très disponibles Vos relations avec le par téléphone et sur la toile, via le CCO sont amicales je forum de notre site et par emails.

## Pomme • Nous Contacts et renseignements

contact@berrychampdebataille.org www.berrychampdebataille.org certains sont membres Agnès Chevallier 02 48 58 98 09



Le roy Phristan BCB 2009



# SPORT À MENETOU



## L'USHMS, le début d'une belle histoire...

## Mais d'abord, c'est quoi l'USHMS?

L'USHMS, c'est l'Union Sportive Henrichemont Menetou-Salon, née en juin 2008 de la fusion entre l'Union Sportive Henrichemontaise (USH) et la Société Athlétique de Menetou compté dans ses rangs une équipe Salon (SAMS). Les deux clubs avaient déjà ébauché un parcours commun en regroupant leurs équipes de jeunes depuis une douzaine d'années. On notera aussi que les deux associations s'étaient réunies lors de la saison 2007/2008 pour former une entente entre les équipes seniors.

Bien leur a pris de fusionner, puisqu'après une montée injustement refusée l'année précédente, le club a de nouveau remporté son championnat pour enfin accéder à la 2e division. On notera aussi le beau parcours en coupe du Cher seulement stoppé par le FC Vierzon, pensionnaire de division d'honneur, à l'issue d'un très bon match. Une courte défaite deux buts à un alors que notre adversaire du jour évoluait tout de même six divisions au dessus de nous. Ce fut décidemment un bel exercice puisque nous avons également remporté le chalenge équipes les plus prolifiques.



## Et avant, il y avait quoi ...?

La SAMS a vu le jour en 1931 sous l'impulsion de Louis Jolivet. Son bel âge en fait d'ailleurs l'un des plus vieux clubs du département du Cher. Il a ensuite traversé les années grâce à d'autres Jolivet et cela continue toujours aujourd'hui! Le club avait réussi à accéder pour la première fois à la 2e division dans les années 80. La SAMS a même la particularité d'avoir



l'équipe de Menetou de 1932 soit l'an après la création du club



l'équipe des U14 de cette année (U14 = - de 15 ans)

féminine pendant quelques saisons! On notera aussi dans ce parcours l'obtention de quelques prix du fairplay qui récompense l'équipe la moins sanctionnée lors de la saison.L'USH de l'offensive qui récompense les est née en 1921 et a porté ses couleurs

jusqu'en 1ère division départementale sous l'impulsion de joueurs comme Jacky Gamard pour ne citer que lui.

## Et pour l'avenir...?

Le club compte aujourd'hui 175 licenciés pour trois équipes sénior qui évoluent respectueusement en 2e, 4e et 5e division. On notera également que nous avons dans cet effectif 73 enfants composant l'école de football et 30 vétérans (qui eux ne vont plus à l'école !). Les équipes de jeunes couvrent toutes les catégories, des débutants jusqu'aux moins de quinze

## Et pour conclure...?

Cette fusion est donc une belle réussite tant sportive qu'humaine, une belle expérience qui appelle beaucoup de bonnes choses et donc de bons souvenirs! Car avant tout, le sport permet d'apprendre la vie et de passer de bons moments ensemble...

Une belle expérience qui appelle beaucoup de bonnes choses et donc.. de bons souvenirs! car avant tout, le sport, c'est fait pour apprendre la vie ensemble et passer de bons moments...



Contact et informations http://ushms.free.fr/

## SPORT A MENETOU

## Les 50 ans de l'Amicale Bouliste!

Notre Amicale est une véritable institution de la commune. Elle a été crée le 9 août 1959 et a donc fêté son cinquantenaire en 2009 tout comme Si notre association peut aujourd'hui l'AOC Menetou-Salon.

En cinquante années, les actions menées ont été nombreuses et la pérennité même de l'association montre combien elle est utile. Bien entendu, toutes ces actions n'auraient pas pu avoir lieu sans des bénévoles, que nous remercions chaleureusement, qui s'investissent en donnant les moyens nécessaires à notre association de fonctionner et de mener à bien ses projets. Si l'Amicale Bouliste se porte aussi bien c'est aussi et surtout parce qu'elle peut compter chaque année sur des personnes qui donnent de leur temps avec une grande implication.

Toujours sur le plan des moyens, nous L'amicale bouliste de Menetou-Salon tenons à remercier la commune de Menetou-Salon qui n'a jamais failli en termes d'aides matérielles ou dans le prêt d'une salle.

sein de son organisation, il existe un réel plaisir de se retrouver et d'œuvrer ensemble. Nos relations basées sur le respect sont, nous le pensons, depuis la création de l'association, la recette qui fonctionne.

Le premier terrain de pétanque était à l'époque sur la place du haut en face du Caveau des Vignerons. Il a été réalisé à coups de pelles et de pioches par les membres de l'amicale avec le soutien des trois cafés-restaurants de l'époque : Bardy, Fontaine et Jougneau, qui les ont aidés, à leur manière....en assurant l'intendance! En 2000, un nouveau terrain a vu le jour en face de l'école maternelle.

compte actuellement une soixantaine d'adhérents qui participent aux cinq concours de l'année, au méchoui, aux rifles et aux différentes sorties qui sont choisies, afin que tout le monde puisse y participer (déjà visités : Vulcania fêter ses 50 ans, c'est bien parce qu'au Le Pal - ZooParc de Beauval - Mer de Sable - Salon de l'Agriculture - Foire de Paris - Futuroscope).





Remise des récompenses Concours du Méchoui 2009



Soirée dansante du Cinquantenaire en Aout 2009

## Contact et renseignements

CAFE DU NORD à Menetou-Salon - 02 48 64 07 12

## 15 juillet 2009 : Menetou-Salon a fêté le Tour de France

Quand a été dévoilé le parcours de l'étape du Tour de France du 15 juillet 2009 passant par notre cher village, l'enthousiasme s'est emparé de beaucoup d'entre nous et l'idée de fêter ensemble ce passage est devenue une évidence. Bénévoles, associations et municipalité ont contribué au succès de cette folle journée qui restera à jamais grayée dans toutes les mémoires.



# Culture **S**PECTACLES



## Brins de culture

## Une Première

un « Festival culturel » d'un nouveau Cette œuvre devrait témoigner de ces genre au sein de notre Communauté instants dans une exposition itinérante de Communes \*, baptisé Brins de en 2010. culture et appelé à animer notre territoire chaque année.

Cet événement culturel a consisté pour les artistes choisis à proposer dans un premier temps des ateliers participatifs ouverts à tous (cette année : des rencontres chorales, des ateliers d'écriture et des confidences sous abat-jour pour nos ainés), puis dans un second temps des spectacles variés (dont certains issus du travail des ateliers participatifs) présentés aux quatre coins de notre territoire.

## À la rencontre des habitants

Grâce à un financement conjoint de la la Communauté de Communes, c'est stupéfaits; Frédéric FORTE poète; Terres Vives. nos communes.

artiste dont nous pouvons admirer 2009. tous les jours (et aussi la nuit) la Un virevoltant spectacle nous a

des confidences et des anecdotes tout en construisant une œuvre, preuve vivante et colorée de ses moments Octobre 2009 a sans nul doute vu naître de communion intergénérationnelle.



## Un final émouvant

Région Centre, du Département et de Menetou-Salon, très volontaire, avait choisi d'être la première commune autour de la Compagnie PACE et de à accueillir le spectacle de création l'école du cirque Le nez dans les commune (Compagnie PACE et Le étoiles que les artistes invités (Pierre nez dans les étoiles) réalisé à partir CHATENAY pianiste, professeur de des écrits recueillis lors des ateliers piano, chef de cœur ; Le cabaret de d'écriture sur notre territoire des

Mario D'SOUZA plasticien) ont pu Dans un chapiteau qui avait fait « « communier » avec des habitants de salle archicomble » le mercredi 14 pour applaudir les numéros des jeunes Menetou-Salon accueillait pour sa élèves de l'école du cirque, le point part Confidences sous abat-jour, un d'orgue de Brins de culture avait lieu atelier créé par Mario D'SOUZA un samedi 16 et dimanche 17 octobre

Bouteille vivante au milieu du été proposé, où comédiens de La giratoire de la route de Bourges. Cette *Compagnie PACE* et jeunes artistes animation, destinée à nos aînés du de cirque du Nez dans les étoiles se

foyer logements, a permis de partager sont mêlés sans s'emmêler. Tous ces beaux textes sur nos villages et notre patrimoine, issus des ateliers d'écriture, au service d'une « ode aux Terres Vives et à ses habitants » ont à la fois ému et enthousiasmé les très nombreux spectateurs.

Vivement l'an prochain!!

\* Communauté de Communes en Terres Vives regroupant les 11 communes de notre canton présentée en pages 6 et 7





## CULTURE SPECTACLES

## Un zeste des « Francofolies de La Rochelle » à Menetou Salon

Quand une grande artiste demande à répéter (gratuitement) son nouveau spectacle avant de le présenter aux fameuses Francofolies de la Rochelle. ça ne se refuse pas. Proposée par l'association Le Carroi, cette soirée exceptionnelle résonne encore à nos oreilles.

Evelyne GIVARDON, puisqu'il s'agit d'elle et de sa compagnie « Beline », est venue le 30 juin nous enchanter de son répertoire de chansons de la tradition populaire française tout en « peaufinant » le spectacle *L'ailleurs de l'avant* qui connaîtra un grand succès aux Francofolies le 11 juillet 2009.

Entourée de six merveilleuses chanteuses : Cécile BACH, Sylvie BERGER, Eva DURIF, Yannick GUILLOUX Christine LUROUIN et Soraya MAHDAOUI et accompagnée par trois musiciens traditionnels: Gilles CHABENAT à la vielle à roue, François LAZAREVITCH à la cornemuse et aux flûtes et Soig SIBERIL à la guitare, elle a séduit





les nombreux amateurs de chansons traditionnelles présents ... et tous les autres spectateurs, définitivement conquis!

Polyphonies et passages en solo se sont succédé pour notre plus grand plaisir dans l'interprétation chaleureuse de « ces chansons qui portent en elles, en strates secrètes, les existences particulières de ceux qui nous ont précédé, héritage sensible, leviers créatifs pour nos vies d'aujourd'hui » comme aime à les décrire Evelyne GIVARDON : que du bonheur !



## Marcel POUDRE



Marcel POUDRE a marqué cet été les habitants de Menetou-Salon et de ses environs avec sa machine à feu d'artifice de poche « l'Affolante » construite par son grand père... Toute une histoire de famille. Il parle de son enfance sans père dans une famille de marchands d'armes. Ce ne sont que de petites histoires ... qui ne résistent pas longtemps au feu. Ca explose pour de vrai, juste devant nous, çà sent la poudre noire.... Boum! ... Quel plaisir!



dies de Meneton-Salon,

Malgré les nombreux bienfaits répandus par nos amis pendant tout le cours de celle année, nous sommes per-

suades qu'ils ne resteront point en arrière dans cette cir-

constance, et qu'ils nous apporteront leurs offrandes;

ajoutées aux sommes que nous arons déjà reçues, elles

.... L'étendue de la perte de ce sinistre

est incalculable : c'est, dit-on, et on

le comprend aisément , un spectacle

déchirant que celui que donne la

population qui erre tristement autour

des ruines fumantes, cherchant des

objets qui faisaient, peu d'instants

A la première nouvelle de l'incendie

les pompiers de la ville d'Henrichemont

sont accourus, mais trop tard, car le

feu, animé par un vent violent, avait

déjà dévoré la plus grande partie

des bâtiments dont plusieurs étaient

couverts en chaume. Un détachement

du régiment d'artillerie est aussi parti de

Bourges dans des chariots, emportant

avec lui, pioches échelles et crochets,

pour sauver ce qui pourrait encore être

disputé aux flammes à son arrivée. On

dit qu'un homme de ce détachement

S.A.S. le prince d'Arenberg aurait

manifesté l'intention de contribuer

pour un dizième dans la réparation des

pertes occasionnées par l'incendie.

Or, on porte ces pertes à près de 500

000 F. en y comprenant le mobilier. La

plupart de ces malheureux, hommes

femmes et enfants, sont sans asile.

sans vêtements. Le premier devoir de

nos magistrats ne serait-il pas de les

recueillir dans notre ville ou dans les

auparavant, leur fortune.

aurait été blessé...

campagnes voisines?

nous aideront à soulager tant d'infortune.

# Le feu **DU BOURG** EN 1840



27 avril 1840 Menetou-Salon ravagé par un incendie.

Imaginez le bourg d'en bas en cette d'eau pour venir à bout de l'incendie. première moitié du XIX° siècle: un enchevêtrement de maisonnettes s'étend de la fontaine Saint Pierre la vigne et au vin. Et le bourg d'en (aujourd'hui place du Vivier) jusqu'à bas est largement concerné par ce à Achères et Henrichemont, longée de ces alambics que le drame va se par le ruisseau Saint Pierre qui coule jouer : nous sommes en 1840, et la Saint Pierre, longée au nord par le monde, et son unique cloche (nommée couvrir de tels événements. Pierre) ponctue du haut de sa tour (le clocher porche actuel ne sera édifié Il ne fut pas nécessaire de reloger les qu'en 1867) les heures de la journée sinistrés jusqu'à Bourges puisque les et les grands moments de la vie.

A cette époque, on se réunit entre voisins lors des longues soirées d'automne et d'hiver, et si lors de ces veillées les langues vont bon train, les mains ne restent pas inactives et tout le monde s'affaire à casser et trier les noix (c'est le « le déli des calons »). Un moulin à huile tourne au bourg d'en bas et l'huile qu'il produit est entreposée en fûts dans les celliers en attendant de finir dans la sauce de la « tête de viau ». Au tout début du XIX° siècle, un entrepôt d'huile

avait flambé et déjà on avait frôlé la catastrophe dans le quartier, mais, fort heureusement, cette année là le débit du ruisseau Saint Pierre avait été suffisant pour qu'on y puise assez

Une des activités principales du souvent couvertes de chaume, de Menetou de cette première moitié venelles, de courettes et de jardinets du XIX° siècle est déjà consacrée à ce qui est aujourd'hui la cour des domaine d'activité puis qu'on y miracles. Ce bourg est traversé par trouve un tonnelier et un alambic une rue principale, la route menant (« brûlerie »). C'est à partir d'un à ciel ouvert, passe devant l'église sécheresse règne depuis bientôt deux avant d'aller alimenter le lavoir mois si bien que le ruisseau n'est de Fontbertrange. De nombreux qu'un maigre filet d'eau. Le 27 avril, commerces et ateliers font de ce en début d'après midi débute un quartier un lieu très vivant. L'église incendie qui va détruire une bonne partie du village. Déjà à l'époque, les cimetière, veille sur tout ce petit gazettes réagissent promptement pour

quelque 500 sans-abri furent accueillis

ERCREDI 29 AVRIL 1840.

Voici des extraits de ce qu'on pouvait lire dans la « Gazette du Berri » datée du 29 avril

Destruction totale du bourg de Menetou-Salon, l'un des plus considérables de ce département, occasionné par un affreux incendie. .Lundi, à cinq heures du soir, on savait déjà que le feu le plus intense consumait, depuis les deux heures de l'après-midi, le bourg d'en bas de Menetou-Salon, sans connaître la cause de ce déplorable sinistre. Les renseignements qui nous sont parvenus nous ont appris que cet incendie était dû à l'imprévoyance d'un ouvrier distillateur qui, ayant été chargé par M. Auchère, son maître, du soin de surveiller un alambic, avait approché trop près un fagot enflammé d'un tonneau rempli d'eau de vie.

En peu d'instants la flamme a gagné les bâtiments, et 104 corps de bâtiments, renfermant 70 ménages, ont été réduits en cendres. Tout le mobilier que renfermaient ces nombreux corps de logis ainsi que les fourrages et provisions de toute espèce, consistant spécialement en spiritueux, vins et eau-de-vie, ont été la proie des flammes. Quatre ou cing maisons seulement, l'église et la cure n'ont dû leur préservation qu 'à leur isolement de ce foyer de l'incendie...

12° anner.

# Gazette du Berri.





SOUSCRIPTIONS

M. de Lamerville jeune, 15 fr. — Total jusqu'à ce jour 445 fr. Souscriptions reques en l'étude de M'. Pelle, notaire.

M. Aupetit-Durand, conseiller, 10 fr. - Mad. la comlesse de Conserve, 5 fr. - M. Dumont, ancien notaire, 10 fr. - M. Chenu du Cotean père, 50 fr. — Total des trois listes , 480 fr.

Souscription ouverte dans la commune de Mareuil. Branit-Lemain, 5 fr.; Guignard, maire, 5 fr. Girault, insti-1 f. Mauchien, 1 fr. Lemun, 50 c. Chappon, 50 c. Lesneur, Trofignon, 4 fr. 20 c. Bennichon, 2 fr. Laurent, 50 c.

in, 5 fr. Laguette, 5 fr. Ve. Hidien, 50 c. le Curé, 5 ff , 50 c. Leverton , 50 c. Lacoffrette , 1 fr. 50 c. Pasquier , fr. Boulode, 2 fr. Bourland, 10 c. V. Bourgeois, 10 c.

au château par S.A.S. le prince d'Arenberg, à la cure par Jean Jury, curé de la paroisse, à la mairie par Louis Ricard, maire de la commune, à la maison d'école ainsi que dans diverses familles. Ce fut alors le début d'un vaste élan de solidarité : les

journaux de l'époque (la gazette du Berri et le journal du Cher) lancèrent des

souscriptions auprès de leurs lecteurs. Mgr Guillaume-Aubin de Villèle, archevêque de Bourges, adressa une lettre aux curés de

diocèse invitant à relater à leur paroissiens le malheur qui venait de toucher leurs frères et à organiser des quêtes pour leur venir en aide. De son côté le receveur général des finances invitait ses percepteurs à organiser des

dans les différentes communes du voisinage. Le roi Louis Philippe lui même envoya, dit-on, la coquette somme de 500 F.

A la fin de l'année 1840, le bourg d'en bas était reconstruit, mais avec le plan d'alignement que nous connaissons encore aujourd'hui. La cour des Miracles fut ainsi nommée car l'incendie y avait pris fin, épargnant ainsi les maisons de la route de Bourges. Un groupement de pompiers était constitué et doté d'une pompe à bras portant la date de 1840. Celui-ci existe encore aujourd'hui et a permis, à plusieurs reprises, de limiter les dégâts lors d'incendies qui auraient pu être ravageurs et meurtriers : en 1914, encore dans le bourg d'en bas, en 1941 à l'école des garçons où les occupants avaient entreposé de la paille et du fourrage et en 1992 où l'incendie de notre clocher est encore dans les mémoires.



# La bouteille **VIVANTE**



## Sa conception

En 2009, Menetou-Salon a célébré ses 50 ans de reconnaissance par l'Institut Contrôlée (INAO).

Les vignerons ont souhaité marquer ce jubilé en sollicitant la création d'une structure métallique monumentale à l'entrée du village, sur le rond point. Ils ont fait appel au talent de Mario D'Souza, artiste plasticien bien connu de notre commune pour avoir œuvré pour la Communauté de Communes et de ses nectars. dans Confidences sous abat-jour.

C'est ainsi qu'est né un partenariat entre les vignerons, la commune, MSEF et bien d'autres personnes pour accueillir cette œuvre dans notre commune.





## Sa naissance

Pour son inauguration, tous les habitants du village ont été invités afin que chacun prenne part à cette National des Appellations d'Origine histoire et comprenne le symbole de la bouteille pour les vignerons. Ils en produisent en effet plus de 4 millions chaque année : c'est le signe le plus distinctif de leur savoir-faire et de leur faire-savoir.

> Le beau temps n'était pas au rendez vous mais c'est tout un village qui était présent, uni et fier de son appellation

## Son entourage

Au mois de mai 2009, les élèves des moyenne et grande sections de maternelle ont planté des pieds de vigne, deuxième symbole fort de notre village. Chaque enfant a identifié son cep grâce à un « paissiau » (tuteur d'acacia) qu'il avait préalablement décoré.

L'idée était de faire découvrir une petite partie du métier de vigneron à nos enfants du cru. Dans quelques années, auront peut-être lieu les vendanges de l'école...

Durant l'automne, la bouteille vivante fut soulignée par un éclairage léger pour la rendre intrigante sous les lueurs de la lune. Quelques modifications de l'éclairage municipal la mettront encore plus en valeur dans les mois à

## Son avenir

Le nom de l'œuvre de Mario d'Souza l'indique bien, c'est une « bouteille vivante ». Elle vivra, elle évoluera avec le temps. La prochaine étape est le palissage de la vigne.

Un espoir : ne jamais tomber dans l'oubli et nous émerveiller à chaque fois que nous l'approcherons!





# GROS PLAN SUR Serge Péras

Il faut avoir l'œil vif et très curieux, lorsque l'on rentre au 8 chemin du Prieuré. Le décor est planté : fines boiseries, portes sculptées, douces effluves de cire, 'lampes magiques' et enfin une myriade de petits objets et de 'scénettes' façonnés, taillés et tournés dans différentes essences de bois comme le buis. l'if ou le chêne.

On regarde partout, on se tourne et se retourne et, à peine s'interroge t'on sur un objet qu'un autre lui ravit la place. Mr Péras me raconte bien sur, et toutes ses créations ont une histoire : celle-ci fut exposée à la Frairie des Brangers, celle-là à Sancoins ou au Salon des Artisans.

Les explications fusent :

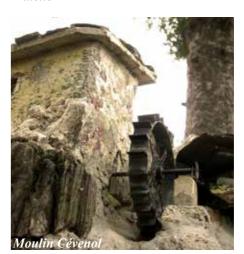
électromécanique, courant alternatif, biphasé.... j'écarquille les yeux, j'imagine.... Je ne comprends pas tout, mes cours d'électricité sont bien loin maintenant.

La visite se poursuit et je suis ébahie par tous les objets récupérés et réhabilités : ici un moteur de machine à laver réincarné en perceuse L'atelier disqueuse, que dire des courroies et autres scies. Une véritable entreprise de «Dons d'organes» mécanique s'est mise en place pour le plus grand plaisir de celui qui conçoit à dessein, ses propres machines afin d'embellir sa maison et son surprenant jardin.

Nous montons alors au jardin extraordinaire, où Mr Péras a reconstitué ses souvenirs de vacances: Ainsi les lauzes ne sont pas particulièrement courantes dans le Berry, mais là, elles ornent les







toits des maisons miniatures qui ornent le paysage reconstitué. L'eau est aussi omniprésente, canalisée par des moulins «Cévenoles», des petits cours d'eau et de multiples cascades au «glou-glou» rafraîchissant; tout proche un paisible pêcheur articulé vous tient même compagnie.

Mr Péras actionne le mécanisme de son écluse mais les péniches sont restées au garage pour une petite révision.

Je découvre enfin l'atelier des multiples tours, où toupies et autres objets en bois sont tournés. Mr Péras branche ses machines et façonne sous mes yeux enthousiastes une adorable toupie.

La visite se termine déjà et je n'ai même pas évoqué les talents d'aquarelliste et de modéliste de cet infatigable metteur en scène de nos rêves les plus fous.



# Agenda



## FÉVRIER

27 Balomatic «le trad qui se détache» au centre d'Accueil

# **MARS**

- Berry Champ de Bataille Canal Historique
- Rifles de l'Amicale des Sapeurs Pompiers de Menetou Salon au centre d'Accueil





- 3 Nuit du Jeu du CCO
- Randonnée Pédestre



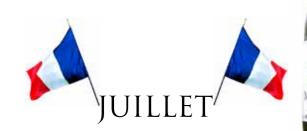
**MAI** 

année à Menetou

- **Brocante** de l'Amicale des Sapeurs Pompiers de Menetou Salon places et 1er rues du Bourg
  - Course cycliste Prix de la Municipalité et des Aînés
    - Fête du Jeu avec MSEF, le CCO et MICADO, au centre d'Accueil et sur les places



- Tournoi de Tennis 1er - 15
  - 12 Rencontre Chorales avec MSEF Au centre d'Accueil
  - Course cycliste 15ème Flèche du haut Berry avec l'ASEAB



# AOÛT

- Caves Ouvertes
- Berry Champ de Bataille
  - 29 Course cycliste



# Agenda

## **SEPTEMBRE**

- Foire aux Melons avec MSEF sur 12 les places du village
- 20 3/10 Brins de Culture





30 Halloween au centre d'accueil



# **NOVEMBRE**

- Salon des Antiquaires au Centre d'Accueil
- Célébration de l'Armistice de 1918
- Rifles de l'amicale Bouliste au Centre d'Accueil
- Salon des Artistes et Artisans au 27-28 Centre d'Accueil









# DÉCEMBRE

Repas des Aînés au centre d'accueil

Village Artisanal de Noël avec MSEF sur les places du village

- Célébration et Fête communale
- Caves Ouvertes



























